صحافة اليرموك

صفحة ٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية

تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام

جامعة اليرموك - اربد ، الأردن

المجلد الخامس - العدد الثاني والتسعون

السبت ١٨/١٠/١٩٨٦ - ١٤ صفر ١٤٠٧هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK

A Weekly Community Newspaper

Published by Department of Journalism

Yarmouk University - Irbid, Jordan

Vol. 5 No. 92 - Sat. Oct. 18, 1986

الحسن يخصص منحة للدراسات العليا للمتفوقين من جامعة العلوم والتكنولوجيا

اربد - بترا، أكد سمو الأمير الحسن ولي العهد، أن ممارسة الحريات يجب أن تقترن بتقدير المسؤولية وتحملها، وأن تأسيس جمعيات الحوار البناء الهادف أمر مستحب، يجب تشجيعه في الجامعات مشيرا الى ان المؤسسات الناجحة هي التي تعمل على التفاعل مع المجتمع لانعاشه وانمائه.

وأضاف في حوار مفتوح مع طلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، الاثنين الماضي أن الهدف من انشاء الجامعة يأتي لتحقيق فرص عمل منتجة ومفيدة ضمن قاعدة العلم والتقنية.

وأبدى استعداده لايجاد منحة للدراسات العليا للمتفوقين من خريجي العلوم والتكنولوجيا على حساب سموه الشخصي داعيا الجامعات الى متابعة شؤون الخريجين وبحث قضاياهم قبل وبعد التخرج كما دعا سموه الطلبة الى تبني واتباع اسلوب الحوار البناء في عرض ومناقشة قضاياهم.

وكان سمو ولي العهد قد تناول طعام الغداء مع الطلبة في الجامعة. وقام بجولة داخل الحرم الجامعي رافقه خلالها الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة والعمداء ومدراء الدوائر، واطلع على مختلف مرافق الجامعة وقاعات التدريس فيها.

في هذا العدد

حديث شامل لرئيس الجامعة

استعداد كامل لتقبل أي ملاحظة حول قضايا الجامعة الأكاديمية

لجنة لمتابعة قضايا الفصل بين الجامعتين

تجربة اليرموك في خدمة المجتمع المحلي... رائدة

كتب نادر طهبوب واسماء غزال

أدلى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك بحديث شامل لـ«صحافة اليرموك» تحدث فيه عن أوضاع الجامعة بعد تأسيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.

وأشار الأستاذ الرئيس إلى أن التعاون بين الجامعتين سيستمر حتى بعد استكمال الجامعة الشقيقة لجميع مرافقها وتجهيزاتها، وأكد الحاجة إلى استمرار التخطيط الشامل والموسع للتعليم العالي في البلاد.

وقال الدكتور حمدان إن الفصل بين اليرموك والتكنولوجية لم يتحقق بعد بالصورة النهائية، وستبقى ميزانية الجامعتين موحدة حتى ٨٦/١٢/٣١، وفي العام المالي القادم سيكون لكل جامعة ميزانية مستقلة، ولقد أدى انتقال كليات العلوم الطبية والصيدلة والهندسة وكلية الزراعة والبيطرة الى جامعة العلوم والتكنولوجيا الى انخفاض عدد طلبة جامعة اليرموك، فهناك ٣ الاف طالب وطالبة انتقلوا الى جامعة العلوم والتكنولوجيا بحيث اقتصر عدد كليات جامعة اليرموك على ثلاث كليات هي: الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، الاقتصاد والعلوم الادارية، والعلوم، وبلغ عدد الطلبة بعد التسجيل لهذا العام حوالي ١٣ الف طالب وطالبة.

الجامعة الشقيقة

وأضاف الاستاذ الرئيس: لقد وضعت جامعة اليرموك إمكاناتها لخدمة الجامعة الشقيقة، فوفرت الحافلات ووسائل النقل والخدمات، اضافة الى الجهاز الوظيفي وقد بدأت الجامعة الشقيقة بتعيينات وظيفية جديدة حيث من المقرر أن تستقل في جهازها الوظيفي، وأن تستكمل جهازها الاداري في وقت لاحق.

أما بالنسبة لاعضاء الهيئة التدريسية والفنيين العاملين في الكليات المنقولة فقد ذكر الدكتور حمدان ان الأمر بدهي وواضح اذ ان هؤلاء انتقلوا الى جامعة العلوم والتكنولوجيا نتيجة انتقال كلياتهم.

طلبة السنة الأولى

وذكر أن طلبة السنة الأولى في جامعة العلوم والتكنولوجيا ما زالوا منتظمين في الدراسة في جامعة اليرموك، اما طلبة السنة الثانية فما فوق ما زالوا يتلقون مساقات أساسية في العلوم وبعض المتطلبات الجامعية من كليتي الاداب والاقتصاد، وهؤلاء يدرسون هذه المساقات في شعب خاصة بهم، تعطى في جامعة العلوم والتكنولوجيا من قبل أساتذة جامعة اليرموك وفرت لهم الجامعة حافلة كل ساعة لتنقلهم بين الجامعتين.

وقال الدكتور حمدان ان المساقات التي ينفرد بها طلبة العلوم والتكنولوجيا ستخضع للأنظمة المعمول بها في جامعتهم من حيث أسس النجاح والرسوب ودرجات التقدير.

التعاون بين الجامعتين

وأشار الى ان التعاون القائم بين الجامعتين كفيل بتذليل كافة الصعوبات الناجمة عن عدم استقلالية جامعة العلوم والتكنولوجيا في المرحلة الحالية من حيث الخدمات والجهاز الوظيفي والصيانة والعلاقات الثقافية والعامة وستستمر الوحدات الادارية في اليرموك في تصريف الشؤون الادارية لجامعة العلوم والتكنولوجيا طوال العام الدراسي الحالي وأكد ان التعاون والترابط بين جامعتين في المملكة لا تفصلهما سوى ١٥ كم سيظل مستمرا وقائما في مختلف الانشطة حتى بعد استكمال أجهزة الجامعة الشقيقة.

إطار مكاني محدد

وأوضح الاستاذ الرئيس أنه للمرة الأولى ينظر إلى الموقع الحالي كإطار مكاني ومستقبلي محدد لجامعة اليرموك. اذ كان العمل منذ ١٩٧٦ وحتى نهاية العام الدراسي الماضي يسير على أساس أن للجامعة حرمين، واحد في إربد واخر رئيسي حيث موقع الجامعة الشقيقة فظلت هذه الصورة في أذهان المخططين والاداريين حتى صدور قرار إنشاء جامعة العلوم والتكنولوجيا في الموقع الذي كان من المقرر إن يشغله الموقع الرئيسي لليرموك.

وهذا بدوره - والكلام للأستاذ الرئيس - سيؤثر على الهيكل المؤسسي للجامعة الأمر الذي قد يتطلب دراسة وتفكيرا وتخطيطا جيدا من قبل مجلس الجامعة ومن ثم مجلس التعليم العالي لانشاء كليات جديدة أو تحويل بعض الدوائر الى كليات.

الفصل بين الجامعتين

وقد شكلت لجنة من قبل مجلس التعليم العالي لمتابعة القضايا المتعلقة بفصل الجامعتين إداريا وماليا وأكاديميا، ولدراسة مسألة تحديد هوية الشهادة الممنوحة للطلبة الذين انتقلوا إلى جامعة العلوم والتكنولوجيا.

وحول رؤيته لمستقبل التعليم العالي في الأردن قال الدكتور حمدان ان التعليم العالي يسير في اتجاه سليم يرفده ويغذيه التكامل والتنسيق بين الجامعات الأردنية الأربع وبخاصة بعد تشكيل وزارة ومجلس التعليم العالي.

مزيد من التخطيط

وأشار الى الحاجة الى مزيد من التخطيط الشامل والموسع في مجالات التعليم العالي. وقال إن المرحلة الجديدة الان للتعليم الجامعي في الأردن، لا بد وأن تكون مختلفة عن مرحلة السبعينات، إذ ينبغي التأكد من الجدوى الاقتصادية للتخصصات المطروحة ليتم الربط بين متطلبات التنمية الوطنية والتعليم الجامعي.

وأشار إلى ضرورة توجيه التعليم العالي وقال يجب أن يكون هناك تخطيط وتوعية من قبل الجهات المسؤولة والجامعات والمواطنين على حد سواء لطلبة الثانوية العامة لتوجيههم نحو دراسة التخصصات المطلوبة ومدى فعاليتها وأهميتها للمجتمع، مشيرا إلى دور وفعالية نواد الخريجين في هذا الصدد...

■■ ستظل اليرموك رائدة في خدمة المجتمع المحلي ■■

المجتمع المحلي

وحول فلسفة الجامعة في خدمة المجتمع المحلي أكد الدكتور حمدان أن جامعة اليرموك ستبقى رائدة في تقديم الخدمات للمجتمع المحلي تتمثل في عقد الندوات والمؤتمرات في محافظة إربد، والا تقتصر هذه الأنشطة على العاصمة حيث أبدى ترحيب الجامعة باستضافة كافة الفعاليات والأنشطة لتنشيط الحياة الثقافية والاجتماعية للمجتمع المحلي...

وأشار إلى الدور الذي تضطلع به دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في هذا المجال من خلال مساق (خدمة وتنمية المجتمع) الذي يقدم من خلاله الطلبة خدمات متعددة للمجتمع المحلي...

وذكر الدكتور حمدان إن الأسلوب الأمثل للتعليم الجامعي هو الذي ينأى عن التلقين في توصيل المعلومات وشحذ القدرات، وقال إن اللجوء إلى المذكرات المكتوبة كمقررات - وإن بدا هينا - فإنه يتعارض وفلسفة الجامعة وهو بالتأكيد ليس الهدف الذي وضعه مؤسسو جامعاتنا نصب أعينهم.

الأسلوب العلمي

وأشار الأستاذ الرئيس الى ضرورة انتهاج الأسلوب العلمي في التفكير والبحث والاستقصاء وجمع المعلومات وتوظيفها في خدمة الأهداف المنشودة من التعليم العالي، التي تخدم تطلعاتنا في بناء شخصية إيجابية ومنتجة لخريجينا.

وأكد الأستاذ الرئيس أن إدارة الجامعة ستولي أهمية قصوى للمحافظة على مسيرة التعليم في اليرموك على النحو الأمثل.

وقال إن الجامعة ستركز على نوعية الخريج والمحافظة على السمعة الايجابية لخريجي الجامعات الأردنية التي اكتسبها طوال الفترة الماضية.

وأشار الأستاذ الرئيس بأن هناك توجها لانشاء ناد لأعضاء الهيئة التدريسية، كما أبدى اهتماما كبيرا باقامة ناد لخريجي الجامعة، مشيرا إلى أهمية هذا النادي في تعميق وتعزيز انتماء الطلبة لجامعتهم بعد التخرج، وقال إن عطاء الخريج للجامعة سيكون عطاءا متميزا كما في الجامعات المتقدمة، لان الخريج لديه قدرات وبصيرة نافذة وباستطاعته دعم الجامعة التي تخرج منها ماديا ومعنويا، ويمكن الافادة من تقييمه لتجاريه الايجابية والسلبية أثناء دراسته الجامعية في تطوير العملية الاكاديمية والادارية في الجامعة...

يرموك اليوم ويرموك الأمس

وقارن الأستاذ الرئيس ما بين يرموك الأمس ويرموك اليوم فقال: في علم ١٩٧٦ بدأت الجامعة بكلية ومبنى واحد، وبقينا ننتظر شهرين حتى يتم إنجاز بعض البيوت الجاهزة لسكن أعضاء الهيئة التدريسية والموظفين، أما اليوم فالجامعة قد حققت تقدما وتوسعا يدل على جهد كبير وعظيم بذله القائمون على هذه الجامعة خلال السنوات العشر الماضية.

ولكونه أستاذ إحصاء قال الدكتور حمدان ردا على سؤال حول توظيف الاحصاء في إدارة هذه المؤسسة التعليمية قال: إن الاحصاء علم يدخل في كل مجالات الحياة وأنه قد استعان بتطبيقات علم الاحصاء في اعماله الاكاديمية والادارية السابقة، وسينتهج هذا الأسلوب في ادارته لهذه المؤسسة التعليمية.

وعن تصوراته للعلاقة التي ينبغي ان تكون بين الطلبة وادارة الجامعة قال الأستاذ الرئيس انه يفتخر بأن علاقاته السابقة مع الطلبة تميزت بالمودة والمحبة، ويقول عندما كنت أستاذا في الجامعة الأمريكية في بيروت لم التزم بأي منصب إداري، وكنت مدربا لفريق كرة القدم والأنشطة الرياضية المختلفة، إضافة إلى الأنشطة الاجتماعية والثقافية والمعسكرات التدريبية الكشفية، وقد استمر الوضع حتى توليت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الأردنية.

وأضاف أن ايمانه بأهمية هذه الأنشطة نابع من اهتمامه بالطلبة ومن اعتقاده بأن الطالب هو الأساس في الجامعة. وان مسؤوليتنا تتمثل في اعدادهم لتولي مواقعنا، فهم قادة وأمل المستقبل، لذلك علينا أن نستمع لهم ونحاورهم ونناقشهم دون النظر الى فارق السن وتباين حجم الخبرات...

كنت طالبا

وأشار إلى أنه لاينسى اطلاقا مشاعره عندما كان طالبا، لذلك فهو حريص على مشاركة الطلبة في مختلف الانشطة، محاولا قدر الامكان، الابتعاد عن الاعمال المكتبية وانجازها في البيت حتى لو تطلب الأمر العمل لغاية منتصف الليل...

وأكد أنه يسعى الى الالتقاء بالطلبة في (الكافتير) وفي ساحات الحرم الجامعي، وأنه يسر لمنظر تجمع الطلبة مساء كل يوم بشكل أخوي أسري، قرب (الكافتيريا) الرئيسية، وإنه يسعى دوما لزيارة الدوائر الاكاديمية والادارية في الجامعة ليأخذ صورة واضحة عن اوضاع الجامعة.

وحول علاقة الطلبة بعمادة شؤون الطلبة أوضح الدكتور حمدان أن هذه العمادة وجدت اصلا لرعاية قضاياهم ومصالح الطلبة وأنها توفر الدعم والجو الملائم للانشطة الطلابية المختلفة. وأن أي نقاش بين الطرفين مرده الى رئاسة الجامعة التي هي الحكم الفصل.

وبين الدكتور حمدان في كلمة وجهها الى الطلبة أنه على أتم استعداد لتقبل أي ملاحظة أو نقاش حول أي أمر يتعلق بالطلبة وقضاياهم الأكاديمية مستجيبا لوجهات نظرهم اذا اتفقت وتعليمات وأنظمة الجامعة.

وفي نهاية اللقاء دعا الأستاذ الرئيس أسرة الجامعة عاملين وطلبة للعمل على تعميق الانتماء لهدف المؤسسة التعليمية، والتعاون والتكامل والتنسيق بين الادارة والهيئة التدريسية والطلبة.

■ الدكتور حمدان في سطور ■

★ حصل الدكتور حمدان على درجة الدكتوراه في الاحصاء الرياضي من جامعة سدني عام ١٩٦٣.

★ عمل أستاذا مساعدا للرياضيات من عام ١٩٦٥-١٩٦٩ وأستاذا مساعدا في جامعة الرياض من عام ١٩٦٤-١٩٦٥.

★ عمل أستاذا مشاركا للرياضيات في الجامعة الأمريكية ببيروت من عام ١٩٧٠-١٩٧٧.

★ عمل عميدا لكلية العلوم والآداب في جامعة اليرموك وأستاذا للرياضيات عام ١٩٧٦-١٩٧٧.

★ شغل منصب عميد كلية العلوم في الجامعة الأردنية عام ١٩٨٤، وعميد البحث العلمي فيها من عام ٨٢-٨٤، وعميد شؤون الطلبة فيها عام ١٩٧٨-١٩٨٢، اضافة الى عمله أستاذا للرياضيات.

★ شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العربية والعالمية في مجالات الرياضيات والاحصاء الرياضي وتعريب العلوم.

★ للدكتور حمدان خمسة وخمسون بحثا علميا منشورا وخمس مذكرات بحث.

★ متزوج وله ولدان.

من المدينة...

★ بكل فخر واعتزاز نرحب ببطل الجامعة في التايكواندو توفيق نويصر العائد من سيئول وبجعبته الميدالية الفضية.

★ العجز لا يبرر التسول، لأن هناك ما يعرف بصلة الرحم، والاقربون اولى بالمعروف، واذا انعدم ذلك. هناك وزارة التنمية الاجتماعية وهذا يعني انه ليس هناك مبرر لوجود الشحاذين في شوارع المدينة.

★ يرجى من السائقين عدم استخدام ابواقهم في الاماكن التالية:
- قرب مستشفى الأميرة بسمة وخاصة خط السرفيس القادم من البارحة الى إربد.
- عند اقترابهم من الجامعة وبالقرب من كلية الاقتصاد.
- عند اقترابهم من المساجد وخاصة يوم الجمعة.

★ احذروا الـ VIVA!! ولكن هذه المرة ليس بسبب بقاياها المتناثرة هنا وهناك، ولكن هناك بقالات تملأ الفيفا بيبسي لسهولة فتح الغطاء واغلاقه.

★ مجهود رائع للحفاظ على ثمر الزيتون، الأول: عندما منعت مديرية زراعة إربد من العمل قبل نضوج الثمر، والثاني يقوم به عمال الجامعة وذلك بالتقاط ما يتناثر على الأرض، جهودكم تشكرون عليها.

★ استراحة أم قيس انجزت قبل عامين، ولكنها مغلقة بسبب الاصلاحات والتعديلات (علما بانه لم يدخلها زائر) ,فعلى سلطة السياحة انجازها خلال موسم الشتاء، ونحن بانتظارها صيفا، لعل وعسى!!

★ كثرت في الاونة الاخيرة مدارس رياض الاطفال، هل تدريسها أفضل؟ أم لترعى اطفال المرأة العاملة، أم انها تحضر الطفل للمرحلة الابتدائية وهل ستشكل فيما بعد مرحلة الزامية؟ وذلك توخيا للعدالة ليأخذ كل طفل حقه من التعليم حسب الدستور.

★ الطرف الأول يريد انشاء سوق تجاري، وحديقة اطفال، والطرف الثاني كذلك، في بلدة لا تحتمل ذلك، لماذا لا تعملون معا في هذين المشروعين؟؟ قالوا: قانون الطرف الأول لا يتناسب مع قانون الطرف الثاني.

نقول لهم: نسقوا قوانينكم من أجل المصلحة العامة، لأن العام لا يعطله الخاص.

زياد علي الرياعي

جمعية الخدمة العامة صرح للعمل التطوعي وتنمية للروح الوطنية والجماعية

كتب نادر خطاطبة

العمل التطوعي واجب وطني تفرضه علينا الوطنية الصادقة والانتماء لهذا البلد نعيش فيه وكلمة تطوع تعني حب الخير والعمل من دون اجر أو مقابل ويتجلى العمل التطوعي اذا وجدت الجمعيات والمراكز التي ترعاه وتقوم على تنظيم شؤونه وانتساب الأفراد تطوعا لحب الخير وبالتالي تبرز لدينا الجماعية ويصبح العمل التطوعي عملا منظما من جميع جوانبه.

في جامعة اليرموك قامت دائرة الخدمات الطلابية في عمادة شؤون الطلبة قبل سنوات بتأسيس جمعية اطلق عليها إسم جمعية الخدمة العامة ووضعت لها جهات مسؤولة تنظم امورها وشؤونها.

صحافة اليرموك التقت السيد محمود بني هاني مشرف الجمعية ليلقي الضوء على الجمعية حيث قال:

من اسم الجمعية نجد ان عملها يندرج تحته ما يتعلق بالاعمال التطوعية التي تساهم في تنمية المجتمع وبنائه .والمحافظة على البيئة والمحيط الذي نعيش فيه ونشاطها يتطرق الى جميع المجالات الثقافية والفكرية والتربوية والزراعية وغير ذلك من المجالات.

اهداف الجمعية

وعن اهداف الجمعية قال السيد بني هاني ان الهدف منها حث الطالب على احترام العمل التطوعي واليدوي حيث ان بعض الطلبة للأسف الشديد ينظرون لهذه الاعمال نظرة خجل كذلك من اهدافها تنمية الروح الوطنية والانتماء للوطن وتنمية روح الجماعة من خلال الاعمال التطوعية التي يقوم بها الاعضاء مشاركة وتهدف ايضا الى صقل شخصية مميزة للطالب تقوم على حب العمل والتطوع لفعل الخير.

نشاطات الجمعية

وعن أبرز النشاطات التي يقوم بها الطلاب قال السيد بني هاني: هناك معسكر الزيتون، الذي يقام كل عام حيث يبدأ هذا الفصل في شهر تشرين الثاني ويقوم الطلبة خلاله بقطف ثمار الزيتون، كذلك تقيم الجمعية عددا من المعسكرات في مناطق مختلفة من المملكة وفي هذا الفصل الدراسي ستقيم الجمعية معسكرين اثنين اضافة لمعسكر الزيتون احدهما في الكرك والاخر في العقبة ولكن لما يحدد البرنامج لهذه المعسكرات بعد وستكون ان شاء الله خلال هذا الفصل.

التعاون مع الجهات المختصة

وعن تعاون الجمعية مع الجهات المختصة قال:

هناك تنسيق مع بلدية إربد من اجل العناية بالحدائق العامة في المدينة كذلك تم التنسيق مع دائرة الأوقاف في إربد من أجل العناية بالمساجد الموجودة في المدينة والعمل على تنظيفها كذلك ستقيم الجمعية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين بالتعاون مع اجهزة القوات المسلحة معرضا للأسلحة التي يستخدمها الجيش والتطور الذي وصلت اليه قواتنا المسلحة.

بعض أعضاء الجمعية يجنون ثمار الزيتون

عضوية الجمعية

وفي ختام حديثه قال ان العضوية في الجمعية مفتوحة لكل طالب وطالبة شريطة الالتزام بالاهداف التي انشئت من اجلها الجمعية والالتزام كذلك بالاعمال التي توكل اليهم وتأديتها على خير وجه وتقيم الجمعية رحلات ترفيهية وثقافية وتشجيعا للاعضاء تقديرا لجهود الطلبة على اعمالهم ونهيب كل طالب وطالبة ان يبادر بالانتساب الى الجمعية طوعا وحبا في العمل والخير.

شمول ٨ آلاف دونم في المرحلة الرابعة من مشروع تطوير الاراضي المرتفعة

كتب عصام حتاملة

بلغت المساحة التي شملتها المرحلة الرابعة من مشروع تطوير الاراضي المرتفعة التي بدأت منذ بداية العام الحالي حوالي ٨ الاف دونم، هذا ما ذكره الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة اربد.

واضاف ان المشروع بدأ على فترتين الاولى منه من عام ٦٦ـ ٧٤ تحت اسم مشروع حفظ وصيانة التربة (مشروع الزيتون) والثانية من عام ٧٥ـ٩٠ تحت اسم مشروع تطوير الاراضي المرتفعة حيث بلغت المساحة الاجمالية التي شملتها الفترتان حتى منتصف هذا العام١٨ الف دونم

اغراض المشروع

وقال الدكتور الشبول ان هذا المشروع الذي ينفذ بالتعاون مع برنامج الاغذية العالمي يستهدف المساهمة في توفير الامكانات المادية والفنية للمزارعين لاستصلاح اراضيهم المنحدرة ومن ثم زراعتها بالاشجار المثمرة الملائمة حيث يتم استصلاح الاراضي المنحدرة عن طريق تعزيل الحجارة والصخور واستخدامها في بناء الجدران الاستنادية في خطوط معاكسة لانحدار الارض(خطوط كنتورية) بهدف منع التربة من الانجراف ومن ثم حراثة هذه الاراضي وزراعتها في خطوط كنتورية ايضا.

وسيجري استصلاح الاراضي المنحدرة الخالية من الحجارة التي تتميز بتربة عميقة عن طريق شق خطوط جرادونية(قنوات ترابية عريضة) في خطوط معاكسة للانحدار ومن ثم زراعة الاشجار في هذه الخطوط.

بالاضافة الى عمل الجدران الاستنادية وأثلام الحراثة او الخطوط الترابية لمنع جريان الماء في اتجاه انحدار الارض جارفة معها التربة السطحية الخصبة مما يؤدي الى احتفاظ التربة بالمياه، حيث تتشربها بالتدريج وهذا يعطي الاشجار المزروعة فرصة اكبر للنجاح والنمو والاثمار خاصة اذا توفرت انواع واصناف الاشجار المثمرة الملائمة والري الاضافي خلال السنوات الاولى للزراعة وازالة الاعشاب واعمال التسميد والوقاية والحراثة المناسبة.

شروط الشمول

اما عن اهم الشروط الواجب توافرها في الاراضي المقدم طلبات بشأن شمولها فقال: يجب ان تكون القطعة مفروزة وحدودها مطابقة للمخطط والحد الادنى للمساحة التي يمكن شمولها للمزارع (٤)دونمان والحد الاقصى (٥٠) دونما، وان يتراوح انحدارها ٨ـ٣٠ درجة ولا يقل معدل الامطار عن ٢٥٠ ملم، ويسمح بشمول الاراضي المنحدرة التي يتوفر فيها مصدر للري لاغراض زراعة الاشجار المثمرة ولاقامة الجدران الاستنادية فقط، وان لا تكون مشمولة سابقا بمشاريع وزارة الزراعة ويستثنى من ذلك الاراضي التي شملت ولم تستصلح ولم يحصل اصحابها الحاليون على اية مساعدة، واذا كانت القطعة مشمولة او مستصلحة جزئيا فيسمح بشمول ما تبقى من القطعة.

ويشمل المشروع ايضا الاراضي المزروعة حديثا والتي تحتاج الى جدران استنادية شريطة اعادة زراعة الغراس في خطوط كنتورية، والاراضي المشجرة جزئيا والتي تحتاج الى اقامة جدران استنادية بمساحة لا تزيد عن ضعف المساحة غير المشجرة. وكذلك ان لا تزيد نسبة المساحة التي تشغلها الاشجار الحرجية عن ٢٥٪ من المساحة ويتعهد المالك بزراعة الارض خلال الموسمين التاليين لاستصلاح الارض .

اجراءات الشمول

وعن اجراءات الشمول بهذا المشروع قال: تقدم طلبات الشمول الى مديرية الزراعة ويرفق مع طلب الشمول بعد تعبئته من قبل المزارعين صورتان عن كل من سند تسجيل حديث ومخطط للقطعة. ثم تقوم لجنة المشروع بالكشف على موقع الارض على الطبيعة ويجري تنظيم تقرير كشف ميداني يبين طبيعة الارض وتوصيات اللجنة حول اعمال الاستصلاح اللازمة. ويرفع تقرير الكشف الميداني بكتاب من مدير الزراعة وفي حالة توفر شروط الشمول يصدر قرار الشمول عن وزير الزراعة.

د. نور الدين شبول

وبعد ذلك تقوم لجنة المشروع بوضع مخطط فني(كروكي) يتضمن مواقع اعمال صيانة التربة المقترحة الملائمة لطبيعة الارض، ويوقع المنتفع على الاتفاقية الخاصة بالمشروع ويعطى قرارا بالمباشرة في العمل مع نسخة المخطط الفني للعمل بموجبه خلال فترة تسعة اشهر من تاريخه. ويحق للمالكين منح توكيل عدلي لاحدهم يحدد بوضوح الالتزامات المترتبة والحقوق الواجبة ولا يقبل هذا التوكيل لاغراض استلام غراس الاشجار ومخصصات الزراعة الا اذا كانت الوكالة العدلية عامة ودائمة لحاجة الغراس الى العناية الدائمة والري الاضافي في خلال السنوات الاولى للزراعة وفي ظروف الجفاف.

اما اذا كان بعض الشركاء يقيمون بشكل دائم خارج البلاد فيمكن قبول تعهد عدلي من الشركاء المتواجدين في الاردن لتحمل اية مسؤولية او مطالبة من قبل الشركاء الغائبين في المستقبل لاغراض استلام المواد الغذائية والغراس.

واضاف انه بعد الحصول على قرار المباشرة بالعمل يبدأ المنتفع بتنفيذ اعمال الصيانة المقررة خلال تسعة شهور ويبلغ مديرية الزراعة بالانجازات التي قام بها للقيام بقياسها تمهيدا لاستلام المواد الغذائية المستحقة.

تأسيس جمعية للإرشاد الطلابي في الجامعة

ترسيخ الانتماء للجامعة في نفوس الطلبة والحفاظ على نظافة وممتلكات الجامعة، ومساعدة الطلبة المستجدين، هذه هي الاسباب التي من أجلها قررت عمادة شؤون الطلبة تأسيس جمعية جديدة باسم جمعية الارشاد الطلابي.

ولالقاء مزيد من الضوء على هذه الجمعية التقينا الدكتور عطا الخالدي رئيس قسم الارشاد والتوجيه في عمادة شؤون الطلبة فقال:

فكرة تأسيس الجمعية قديمة وهي أن تبقى شخصية الطالب الجامعي متميزة بصفات معينة بحيث يكون طالب اليرموك خلال دراسته وبعد تخرجه مميزا في تصرفاته وسلوكه أينما وجد، وضرب مثلا ببعض الجامعات الاوروبية التي بامكانك معرفة طلابها من خلال سلوكها لأن الجامعة تترك على شخصية الطالب صفات معينة تميزه عن غيره.

وتسعى الجمعية الى غرس الصفات الحميدة في نفوس الطلبة منها التواضع والتحلي بخلق عال والشهامة والنخوة وحماية الضعيف والنظافة في المظهر والسلوك والتنظيم واحترام الوقت والدقة في المواعيد وتعزيز الانتماء للجامعة.

وأضاف: اننا لهذه الاسباب بدأنا تأسيس هذه الجمعية واضعين نصب أعيننا ترسيخ هذه الصفات في نفوس الطلبة وتعزيزها، وأن يكون اعضاء الجمعية من الطلبة المؤهلين والقادرين على حمل هذه المسؤولية نتيجة رغبتهم وقناعتهم وكفاءتهم في الانضمام اليها لتحقيق هدافها.

وقال د. الخالدي: ان مهام الطالب في هذه الجمعية هي الحفاظ على نظافة الجامعة وممتلكاتها التي هي من الطلبة وللطلبة، والحفاظ على اخلاقيات الجامعة ومساعدة الطلبة المستجدين واستقبالهم في بداية العام الدراسي ومساعدتهم.

وفي ختام حديثه اشار الدكتور الخالدي الى انه سوف يتم عقد دورات تدريبية لاعضاء الجمعية تشمل التعامل بطريقة ديموقراطية في حل المشاكل التي تعترض الطلبة في الاجتماعات وفي حالات فردية، وكيف يتعامل الطلبة في حالات المواقف غير الطبيعية والمحرجة بحيث يقلل الطالب من سلبيتها ويحد من توترها ويحلها بطريقة انسانية لبقة.

تشكيل لجنة الكتاب السنوي

قرر الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة تشكيل لجنة الكتاب السنوي لعام ٨٦-٨٧ من الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة رئيسا وعضوية د. خالد سليمان ومحمد القضاة واحمد الشبول واسماعيل بحيص وهايل الشياب، ومحمد الدغيم واحمد صدقي شقيرات ورنا القاهوم.

وستعقد اللجنة اجتماعها الأول في صباح يوم الاثنين القادم لمناقشة موضوع اعداد وتنظيم واصدار الكتاب السنوي.

نشاطات دائرة التعليم المستمر

تقيم دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في ٢٧ من الشهر الجاري مخيما تطوعيا لمدة اربعة ايام يشارك فيه حوالي مائة طالب وطالبة في مدينة مادبا للقيام بعمليات صيانة وتنظيف للمواقع الاثرية والاماكن السياحية الموجودة في المنطقة وكذلك الساحات والشوارع المؤدية اليها ودهان للأطاريف في المدينة. كما ستقوم فرق من الطلبة بجولات ميدانية مباشرة للمنازل في حملة توعية سياحية وحث المواطنين على المحافظة عليها ورعايتها وحملة توعية صحية يشارك فيها اساتذة من جامعة اليرموك وتقديم محاضرات لأبناء المجتمع المحلي في تلك المنطقة وقد تم التنسيق مع الفعاليات والمؤسسات المعنية بمدينة مادبا لانجاح هذا البرنامج.

خطط لتنمية المجتمع

اشتملت خطة دائرة التعليم المستمر وتنمية المجتمع لعام ٨٦-٨٧ على عمليات مسح لاحتياجات المؤسسات ومختلف القطاعات من البرامج التأهيلية والتدريبية كما اعدت برامج في مجالات السكرتاريا والحاسب الالي واللغة الانجليزية ودورات متخصصة للاطباء والمهندسين.

وذكر الدكتور عبد الباري درة ان الدائرة عازمة على ايصال برنامجها الطموح ليصل الى كافة المؤسسات وقطاعات المجتمع المحلي في مختلف انحاء المملكة ليلبي كافة رغبات واحتياجات وكفاءات العاملين رغبة منها في تطوير مهارات ورفع مستوى اداء المشاركين في برامجها المختلفة.

وبالنسبة للجناح الاخر للدائرة وهو مساق تنمية المجتمع فقد اعدت الدائرة برنامجا لتقديم اعمال وخدمات تطوعية للبيئة ومؤسسات الحكم المحلي والجمعيات الخيرية يشارك فيه حوالي ١٢٠٠ طالب لهذا الفصل اضافة الى وضع ثلاثة مخيمات تحت التنفيذ في كل من مزرعة الجامعة الأردنية والكرامة والأغوار بالاضافة الى مأدبا.

مركز الأمل يشارك في المؤتمر العربي لرعاية الصم

شارك مركز الأمل للصم والبكم ضمن وفد وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في المؤتمر الخامس للعاملين في ميدان الصم الذي عقد في عمان في الفترة الواقعة ما بين ٥-٨ تشرين الأول سنة ١٩٨٦

وتم خلال المؤتمر انتخاب هيئة للمؤتمر. ومناقشة واقرار البرنامج العملي الجديد للاتحاد للسنوات الأربع القادمة.

وناقش المشاركون في المؤتمر خلال جلساته اوراق عمل، الأولى اشتملت على تقديم ابجدية الاصابع الارشادية العربية، والثانية على مناهج المعاقين سمعيا من الروضة حتى الثالث الاعدادي وطرائق التدريس، وكلا الورقتين قدمت من وزارة العمل والتنمية الاجتماعية الأردنية.

وقدم الدكتور نصر العلي من دائرة التربية في جامعة اليرموك ورقة عمل عن استخدام الحاسب في تعليم الصم.

في محاضرة للدكتور فايز الحمد في رابطة الكتاب الأردنيين: للعربية وظيفة اجتماعية

ألقى الدكتور فايز الحمد من دائرة اللغة العربية محاضرة بعنوان (رسم الحرف العربي) في رابطة الكتاب الاردنيين مساء الأثنين الماضي تحدث فيها عن رسم الحرف العربي وتطوره عبر العصور التاريخية لتطور الكتابة في اللغة العربية.

وركز الدكتور الحمد في محاضرته على الكتابة التصويرية التي تطورت الى الكتابة المقطعية.

وقال الدكتور الحمد ان العرب قبل الاسلام كانت لهم صلات محدودة ببلاد الشام التي كانت تلعب الدور الهام في احتضان اللغة العربية وكان السائد عن العرب الكتابات الصفوية والثمودية.

وعن ما يميز اللغة العربية، وطريقة رسم الحروف فيها عن بقية اللغات الاخرى قال الدكتور الحمد ان الكتابة من اليمين الى اليسار تعتبر احدى المميزات المهمة في الكتابة العربية حيث بدأت الكتابة بالنقش بالازميل لأن الكتابة بالاصل بدأت تصويرية

جدول عيادات الاختصاص في المركز الصحي بجامعة العلوم والتكنولوجيا خلال الفصل الأول ١٩٨٧/٨٦

• مع العلم بأن المركز يقدم خدماته في مقره في حرم جامعة اليرموك في إربد.

من الساعة ٨:٣٠ صباحا حتى الواحدة ظهرا

	العيادة	الطبيب
السبت	جراحة عظام	د. فارس تادرس
	انف واذن وحنجرة	د. محمد دماطي
	النسائية والتوليد	د. الياس الصناع
	الجراحة العامة	د. راشد عبد الخالق
	الاطفال	د. سعد حجازي
الأحد	جراحة عامة	د. فؤاد عماري
	عيون	د. عبد الفتاح عرفات
	جراحة عظام	د. فارس تادرس
	باطنية	د. عمر المرطاوي
الاثنين	جراحة عظام	د. فارس تادرس
	جراحة عامة	د. راشد عبد الخالق
	انف وأنف وحنجرة	د. محمد دماطي
الثلاثاء	نسائية وتوليد	د. الياس الصناع
	جراحة عامة	د. فؤاد عماري
	عيون	د. عبد الفتاح عرفات
	باطنية	د. عمر المرطاوي
الأربعاء	انف وأنف وحنجرة	د. محمد دماطي
	نسائية وتوليد	د. الياس الصناع
	جراحة عامة	د. فؤاد عماري
	باطنية	د. عمر المرطاوي

من الساعة الثانية وحتى الخامسة بعد الظهر

	العيادة	الطبيب
السبت	جراحة عامة	د. راشد عبد الخالق
	عيون	د. عبد الفتاح عرفات
	باطنية	د. عمر المرطاوي
الأحد	جراحة عامة	د. فؤاد عماري
	نسائية وتوليد	د. الياس الصناع
	انف وأنف وحنجرة	د. محمد دماطي
	اطفال	د. سعد حجازي
الاثنين	نسائية وتوليد	د. الياس الصناع
	جراحة عامة	د. راشد عبد الخالق
	عيون	د. عبد الفتاح عرفات
	باطنية	د. عمر المرطاوي
الثلاثاء	جراحة عظام	د. فارس تادرس
	انف وأنف وحنجرة	د. محمد دماطي
	جراحة عامة	د. فؤاد عماري
	اطفال	د. سعد حجازي
الأربعاء	جراحة عامة	د. راشد عبد الخالق
	عيون	د. عبد الفتاح عرفات
	جراحة عظام	د. فارس تادرس

★★ ملاحظات

• هناك عيادة اختصاص يوميا في معظم الاختصاصات اما صباحا او بعد الظهر.
• الاطباء الاخصائيون اعضاء هيئة تدريس في كلية الطب ويمكن ان تتعارض اوقات المحاضرات مع اوقات العيادات وفي هذه الحالة يعطي المريض موعدا لمراجعة عيادة الاختصاص في وقت لاحق وفي اقرب فرصة.
• الاطباء الاخصائيون متواجدون في اماكن معروفة لمعالجة الحالات الطارئة في غير اوقات العيادات المعلنة ويتم هذا بناء على طلب الطبيب العام في المركز.
• يتم تحويل المرضى الى عيادات الاختصاص من قبل اطباء المركز او اي طبيب اخر.

قريبا تنفيذ طريق كفريوبا – الكورة

كتب بسام البطاينة

قال السيد انور البطاينة رئيس بلدية كفريوبا ان البلدية بالتنسيق مع وزارة الاشغال العامة ستقوم قريبا بتنفيـــذ مشروع طريـــق كفريوبا–الكورة.

متنزه للأطفال

وأكد السيد البطاينة ان البلدية بصدد اقامة متنزه للأطفال يشتمل على وسائل الترفيه والتسلية، وذلك خدمة لأطفال البلدة الذين لا يجدون سوى الشوارع مرتعا وملعبا لهم، اضافة الى ان البلدية تسعى الى استملاك قطعة ارض مناسبة لاقامة مجمع للمهن الحرفية في البلدة.

وأشار السيد البطاينة الى ان البلدية ستقوم بضم المنطقة الشمالية من البلدة الى حدود التنظيم وذلك تمهيدا للعمل على ايصال كافة الخدمات اليها.

وأضاف ان مشاريعنا المستقبلية كثيرة ولكن الازمة المالية التي تعاني منها البلدية ساهمت الى حد بعيد دون انطلاقاتنا بتنفيذ بعض هذه المشاريع.

مشكلة الكهرباء

وفي معرض حديثه عن مشكلة الكهرباء التي تعاني منها معظم مناطق البلدة قال السيد البطاينة: لقد خاطبنا شركة كهرباء إربد مرات عديدة للعمل على اقتلاع هذه المشكلة من الجذور، ولكن للأسف الشديد فان لم تجد نداءاتنا الاذان الصاغية، وبالتالي فان سكان معظم مناطق البلدة ما زالوا حتى الان يعانون من مشكلة الضعف في التيار الكهربائي، ومن جهتنا فاننا لن ندخر جهدا في سبيل حل هذه المشكلة.

انور بطاينة

الكلاب الضالة

اما عن مشكلة الكلاب الضالة فقد ذكر السيد البطاينة أن البلدية تعمل حاليا على القضاء على هذه الظاهرة التي تسبب الازعاج لسكان البلدية، حيث ان البلدية عملت على شراء كمية من اللحوم المجمدة وعملت على وضع السم فيها وتوزيعها على المناطق التي تتواجد فيها الكلاب، وهذه هي الطريقة المتبعة في مختلف انحاء المملكة... ونأمل ان تعطي نتائج ايجابية.

استكمال طريق جديتا إرحابا متى يتم؟!

سكان بلدة جديتا في محافظة إربد يناشدون المسؤولين في مديرية أشغال محافظة إربد العمل على إكمال طريق جديتا – إرحابا بالسرعة الممكنة، لاننا في موسم الشتاء وعند سقوط الأمطار ستصبح الطريقان المؤديان من جديتا الى محافظة إربد مغلقتان لأن الطريقين تحت العمل ولا يوجد أي منفذ لبلدة جديتا، علما بأن هناك أربعين طالبا من بلدة جديتا يدرسون في جامعة اليرموك والعديد من طلاب كليات المجتمع والموظفين بشكل عام يرتادون محافظة إربد في كل يوم، كذلك بالنسبة للمسافة تزيد المسافة بين إربد وبلدة جديتا في الخط القديم عن أربعين كيلو مترا بينما الطريق الجديدة ثمانية وعشرون كيلو مترا فقط هذا من جهة ومن جهة اخرى فانه تم الموافقة لصاحب شركة باصات إربد جديتا «الخط القديم» بتشغيل أربعة باصات من هذه الشركة في الطريق الجديدة وإن بعض هذه الباصات يسير من هذا الخط الجديد في الوقت الحالي لكن رجال السير لم يسمحوا لهذه الباصات بالسير من هذه الطريق علما بأن هذه الطريق توفر الوقت والجهد الكبير جدا على الطلاب والموظفين بشكل عام.

لذا فإننا نناشد المسؤولين في دائرة السير بمحافظة إربد السماح لهذه الباصات بالسير من هذه الطريق.

والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.

عنهم: ١.الشيخ كمال ربابعة
٢.صالح خطاطبة
٣.ابراهيم خطاطبة
٤.محمد زيوت

رسالة الكورة الأسبوعية

الكورة من جمال الفقيه

العمل التطوعي

ترأس السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكورة اجتماعا في مكتبه الأسبوع الماضي حضره مدراء الدوائر ورؤساء البلديات والمجالس القروية وتم خلاله بحث العمل التطوعي داخل لواء الكورة وقد حدد يوم الخميس الماضي موعدا لبدء العمل.

زيارة تفقدية

وقام السيد شوكت جرادات بزيارة الى قرى تبنة والأشرفية وكفرعوان وابو القين وكفر الماء، وقد تفقد المشاريع الموجودة هناك والتي تتركز حول فتح وتعبيد بعض الشوارع الموجودة في القرى المذكورة اضافة الى الابنية المدرسية.

معاصر الزيتون

وأصدر السيد شوكت جرادات تعليما الى شرطة لواء الكورة ورؤساء البلديات والمجالس القروية بعدم فتح معاصر الزيتون الا بعد ٨٦/١٠/١٥ ويأتي هذا القرار لزيادة نسبة انتاج الزيتون في اللواء علما بأن لواء الكورة يعد موردا جيدا لزيت الزيتون.

مجمع للسيارات

تفقد السيد شوكت جرادات قطعة الأرض المراد اقامة مجمع للسيارات عليها داخل بلدة دير ابي سعيد. كما تفقد شوارع قريتي السمط ومرحبا التي يجري منحتها الان.

استعدادا لفصل الشتاء

ترأس السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكورة اجتماعا حضره لجنة الدفاع المدني في اللواء ورؤساء المجالس البلدية والقروية وذلك استعدادا لمواجهة فصل الشتاء وكيفية السبل التي تحول دون حدوث أية اضرار قد تنجم مستقبلا.

مشروعات ابو القين

ذكر السيد صالح خطاطبة رئيس مجلس قروي ابو القين ان المجلس ينوي فتح وتعبيد ما مساحته ١٠ الاف متر مربع من الشوارع المنظمة داخل القرية، وسوف يباشر المجلس ببناء مدرسة مكونة من ست غرف صفية للذكور.

وأضاف السيد الخطاطبة: انه تم شراء دونمين لغاية بناء مجلس قروي عليها بدلا من بناء المجلس القروي الحالي.

مشاريع في تبنة

ذكر السيد سلطي نصار مساعد متصرف لواء الكورة ورئيس بلدية تبنة أن البلدية لا تعاني من اية مشاكل في الوقت الحالي.

واضاف أن تعاون الأهالي مع البلدية تعاون ممتاز.

وأشار الى ان مشكلة الخنازير البرية سيتم حلها بالتعاون مع الجهات المختصة.

وطالب المواطنين الذيــن يحصلون على الرخص ان ينفذوها بدون تزييف او مخالفة للقوانين والأنظمة.

وأضاف ان الكلفة الاجمالية لشوارع البلدة تقدر بحوالي ٢٥٠ الف دينار وسيتم تنفيذها على مرحلتين وذلك من موازنة العام الحالي والعام المقبل.

بناء جدار استنادي

ذكر السيد عايد الفقيه رئيس مجلس قروي جنين الصفا أن المجلس قام بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بالمباشرة ببناء جدار استنادي لمدرسة ذكور البلدة بطول ٥٧ مترا وعرض ٢٧ مترا وذلك لتسوية ساحة المدرسة بغــرض استخدامها ملاعب للمدرسة.

مستشفى المفرق يعاني نقصا في الممرضات

كتب سامي زبيد

يعاني مستشفى المفرق الحكومي من نقص كبير في عدد الممرضات المؤهلات حيث يحتاج المستشفى الى اربعة اضعاف العدد الموجود حاليا.

هذا ما ذكره الدكتور فهمي البشارات مدير المستشفى.

وأضاف ان حل هذه المشكلة العامة في القطاع الصحي في المملكة لا يتأتى الا عن طريق اعادة النظر في الوضع الحالي على المستوى الوطني ونأمل ان تسد هذه الثغرة في اسرع وقت.

التخصصات

وقال د. البشارات ان المستشفى لا يعاني من نقص أي تخصص باستثناء تخصص الطب النفسي ويعمل الاطباء في المستشفى بروح الفريق الواحد حيث لا يتخذ أي اجراء في فحص أي حالة الا بعد ان يتفق الأطباء على اسلوب موحد في المعالجة.

وأضاف د. البشارات ان المستشفى يحتوي على ٧٣ سريرا والمشغول منها بالفعل ٤٤ سريرا حيث يستطيع المستشفى بوضعه الحالي ان يغطي احتياجات المحافظة ولكن مجتمع المحافظة يعاني من نقص التوعية الصحية فالمواطن لا ينظر بعين الثقة الى الطبيب وربما هذا ناتج عن بعض الاخطاء التي تحصل في أي مستشفى أو مركز صحي.

تدريب الجيش الشعبي في عجلون

يرعى السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون يوم الأثنين القادم للدورة الأولى لمنتسبي الجيش الشعبي في لواء عجلون.

النـــــادى السينمائـي في المفرق

كتبت سهيلا الشلبي

بدعوة من لجنة النشاط الفني في مجمع النقابات المهنية فرع المفرق يقوم النادي السينمائي الاردني بعرض عدد من الافلام السينمائية في السادسة من ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في الرابع والخامس والسادس عشر من الشهر الجار وذلك في قاعة مجمع النقابات المهنية حيث يتبع كل عرض مناقشة لاحداث واهداف الافلام المعروضة من قبل جمهور الحضور وبمشاركة اعضاء النادي السينمائي الأردني

دورات تأهيل في مديرية أوقاف المفرق

كتب عصام علي

قال السيد علي يونس الشريدة مدير اوقاف المفرق انه تم انهاء دورة تأهيلية للأئمة والوعاظ في محافظة المفرق استمرت ثلاثة اشهر واشترك فيها ٢٨ اماما وواعظا.

وأضاف ان الغاية من هذه الدورة هي تعليم الأئمة والوعاظ احكام التلاوة والتجويد وقد تم تشكيل لجنة من مديرية الأوقاف لفحص الأئمة والوعاظ وتخريجهم.

معرض للخياطة

يقيم المركز النسائي بمدينة المفرق معرضا للخياطة واعمال التريكو والزهور الصناعية ومناظر الطبيعة تشترك فيه فتيات المركز ويستمر اسبوعا ابتداء من السبت القادم.

رسالة عجلون الأسبوعية

عجلون من منير القضاة

جولة تفقدية

قام السيد محمد علي الأمين محافظ إربد بجولة في لواء عجلون ومديرية ناحية كفرنجة حيث اجتمع برؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية.

وتفقد سير العمل في عدة مشاريع في اللواء كما افتتح كهرباء حي العامرية في كفرنجة ورافقه في هذه الجولة السادة مساعد المحافظ لشؤون التنمية ومتصرف لواء عجلون ومدير ناحية كفرنجة وعدد من المسؤولين في اللواء.

جوازات عجلون

ذكر السيد يحيى ابو العجل مراقب الجوازات في اللواء انه تم اصدار ٧٩ جوازا خلال شهر ايلول وتمديد ٦ جوازات تظهير ٣٧ جوازا واضافة ١٢ جوازا.

كما بلغت مجموع الرسوم ١٨٤٩ دينارا.

نشاطات تربوية في أسبوع

نشرة يومية

تقوم مديرية التربية والتعليم في منطقة إربد الأولى باصدار نشرة يومية داخلية" تتضمن ما تكتبه الصحف المحلية عن نشاطات المديرية.

مكافحة التدخين

ضمن حملة مكافحة التدخين التي نظمتها مديرية التربية والتعليم في المنطقة الأولى القى الدكتور حسن النجار محاضرة صحية حول مضار التدخين في مدرسة ام قيس البنين حضرها الطلاب والمدرسون وعدد من اولياء امور الطلبة، كذلك قامت المديرية في بعرض فلم مكافحة التدخين في مدارس الشاملة، طبريا، خرجا، كفرسوم.

٣٨ ألف دينار كلفة مشروعات وتعويضات في دير السعنة

قال السيد ماجد هياجنة رئيس بلدية دير السعنة ان كلفة مشروعات الطرق بلغت حوالي ٣٠ الف دينار.

واضاف انه تم فتح عطاء الشارع الرئيسي دير السعنة – الطيبة بكلفة ١٣ الف دينار وقامت البلدية بطرح عطاء لفتح بقية شوارع البلدة خلال الشهر القادم بكلفة ١٧ الف دينار.

كما قامت البلدية بفتح مداخل البلدة بعرض ١٦ مترا ونقل أعمدة الكهرباء الى الجزيرة الوسطية.

وأشار الى ان البلدية ستخصص مبلغ ٨ الاف دينار تعويضات للمواطنين.

نقص في بعض التخصصات بمدارس المفرق وزيادة في اخرى

ذكر السيد قاسم أبو عين مدير التربية والتعليم في محافظة المفرق أن المديرية تعاني من نقص في بعض التخصصات بالنسبة للذكور والاناث في مباحث الرياضيات والعلوم العامة ويقابل ذلك زيادة في التخصصات الأخرى «اللغة العربية، الدين، الاجتماعيات، الفن، الرياضة، والعلــوم المنزليــة والسكرتارية في قطاع الاناث.

واضاف ان هذا الوضع لا يشكل مشكلة خطيرة، بل من الممكن معالجتها والتغلب عليها ريثما تصل الاعداد المطلوبة من الوزارة.

وأوضح ان المديرية تنظر الى هذا الجانب نظرة جادة على اعتبار ان النشاطات المرافقة للمنهاج تسهم بصورة فعالة في بناء شخصية المتعلم ونموه نموا متكاملا متوازنا وهذا ما تحرص عليه التربية، حيث ان جميع النشاطات التربوية تطبق في المدارس حسب قدراته وطاقاته، بالرغم من جميع المعوقات الكثيرة، وعدم استقرار عدد كبير من الهيئات التدريسية الى وجود المسافات الطويلة والبعيدة بين المدارس.

إنجاز قوائم الناخبين في كفر اسد

ذكر السيد محمد البطاينة رئيس لجنة تسجيل الناخبين في بلدية كفر اسد ان اللجنة فرغت من اعداد قوائم الناخبين النهائية بهدف اجراء الانتخابات البلدية في بداية شهر كانون اول المقبل.

محاضرة حول أضرار التدخين في مدرسة بنات الطيبة

كتب حسن القرعان

القى الدكتور جهاد عباسي مدير مركز صحي الطيبة الثلاثاء الماضي محاضرة في قاعة مدرسة بنات الطيبة الثانوية بعنوان الاثر الذي يتركه التدخين على المرأة الحامل تحدث فيها عن الأسباب التي تدفع النساء الى التدخين وعن تأثير التدخين على المرأة بحيث أنه يؤثر عليها أكثر اذا كانت حاملا اذ يصبح موت الجنين اكثر احتمالا اذا قامت ببلع الدخان بالاضافة الى ان وزن الجنين يقل عن الوزن العادي ويؤثر على ذكائه تأثيرا مباشرا كما انه يسبب الاجهاض أو اطالة مدة الحمل مما يؤدي الى وفاة الطفل واحيانا الأم ويساعد التدخين ايضا على ظهور التجاعيد في وجه المرأة المدخنة.

اما اذا كانت المرأة تتناول حبوب منع الحمل فيكون تأثير التدخين على الشرايين اكثر خطورة.

منطقة «الظهر» في «حاتم» والهويــة المفقودة

كتب محمد قديسات ومحمد حسن التل

تعاني بلدة حاتم الكثير من المشاكل خاصة بعد الامتداد العمراني الذي حصل خلال العشر سنوات الاخيرة مما توجب عليه اضطرارية التوسع في الخدمات المقدمة للمواطنين.

وقد تاق اهالي البلدة الى مجلس بلدي منتخب من اهالي البلدة بعد المجلس البلدي المعين ليكون اكثر تلمسا لمشاكلهم ودراية بها.

ولكن هل حقق هذا المجلس امانيهم وطموحاتهم سنرى ذلك من خلال اللقاءات التالية:

الحدود التنظيمية

السيد مشهور مقدادي قال ان المجلس البلدي المشكل اتخذ قرارا بضم منطقة سكننا (الظهر) الى حدود البلدة وبعد ذلك اتخذ المجلس البلدي الحالي قرارا بضم هذه المنطقة الى الحدود التنظيمية للبلدية وقام المساح بانزال منازل هذه المنطقة على خريطة حدود البلدية ولكن هذا القرار لم يقدم الى الجهات المعنية وفوجئنا بعد ذلك باخراج هذه المنطقة من حدود البلدية بعد ادخالها من قبل المجلس البلدي السابق.

الطرق

وأضاف السيد مقدادي انه لا يوجد طرق نهائيا تصل سكان هذه المنطقة الى منازلهم وبالعكس سوى طريق واحد سيء جدا حيث لا تستطيع المركبات السير فيه في الصيف فكيف الشتاء؟ حيث يتحول هذا الطريق إلى برك طينية حيث يتعذر على أطفالنا الذهاب الى مدارسهم فيعطلون معظم الفصل الدراسي.



الطريق... يصلح صيفا فقط وبصعوبة

السيد فوزي الحسين قال اننا نرغب في أن تبقى هذه المنطقة خارج حدود البلدة حتى تبقى منطقة زراعية ولا يؤثر تنظيمها على مصالحنا حيث اننا نملك مزارع كثيرة تحتوي على ٢٠ الف طير حيث سيصار الى ازالتها ان دخلت هذه المنطقة التنظيم ومنازلنا تقع على الشارع الرئيسي فالخدمات متوفرة من طرق وماء وكهرباء باستثناء بعض المنازل.

وتبقى الأسئلة التالية بحاجة الى اجوبة

هل يجوز اخراج منطقة من حدود البلدة بعد ضمها؟

هل يجوز الغاء ادخال منطقة الى الحدود التنظيمية للبلدية بناء على اعتراضات المواطنين قبل عملية الادخال؟ أم تتم الاعتراضات بعد ادخال المنطقة الى التنظيم؟

هل يمكن ان يبقى ١٤٠ نسمة يسكنون منطقة بدون طريق توصلهم من والى منازلهم وكأنهم يعيشون في جزيرة؟!

اخيرا لنا امل من المسؤولين لزيارة هذه المنطقة والتعرف على احوال سكانهم المعيشية.

هذه مشكلة أحد أكبر أحياء بلدة حاتم الذين لا يعرفون حتى الان مصير تبعيتهم لبلدتهم الأم أو غيرها، وقد عرضنا لها من خلال العديد من اللقاءات التي أجريناها مع سكان ذلك الحي، وفضلنا عدم ذكر اسمائهم لاعتبارات مهنية، خاصة وأن فريق صحافة اليرموك الذي حاول لمرتين الحصول على أي معلومات من رئيس البلدية، وكان يقابل بعدم التعاون للحيلولة دون اعطاء أية معلومات.

٥ ملايين دينار كلفة الخطة الخمسية لبلدية المفرق

كتب عصام الحسن

قال السيد عبد الله بصبوص رئيس بلدية المفرق ان الخطة التنموية للمدينة تشتمل على مشاريع انتاجية واخرى للخدمات تبلغ كلفتها الاجمالية ما يزيد على خمسة ملايين دينار.

ويضيف أن البلدية تقوم بتوسيع شارع الملك حسين من حدود شارع دمشق من الجهة الجنوبية وحتى مثلث الجمرك بطول ثلاثة الاف وخمسمائة متر وبعرض أربعين مترا.

كما سيتم توسيع شارع الأمير حسن ليصبح بعرض أربعين مترا بمحاذاة سكة الحديد حتى شارع مكة المكرمة باتجاه مثلث المنشية، كما ان العمل يجري حاليا لانشاء قاعـــة للاجتماعـــات تتسع لسبعمائة شخص.

وحول المشاريع الانتاجية قال السيد بصبوص ان البلدية قد باشرت بالعمل في المنطقة الحرفية بكلفة ١٥٠ الف دينار وانشاء سوق مركزي للخضار بكلفة مئتي الف دينار وزرائب للاغنام بكلفة مائة الف دينار ومسلخ بلدي بكلفة ٣٠ الف دينار.

واضاف السيد بصبوص أن البلدية تعمل على انشاء موقف للباصات يخدم المنطقة الشمالية والشرقية بقيمة ٣٠ الف دينار، علما بأن هذه المشاريع ستعطي دخلا ثابتا للبلدية يقدر بـ٤٠٠ الف دينار.

مشروع المجاري

أما عن سبب عدم انجاز مشروع المجاري في موعده المحدد (نهاية الشهر الماضي) فقال السيد بصبوص:

ان تحديد العمل جاء بطلب من البلدية وذلك ليشمل المشروع المناطق والاحياء التي تم ادخالها الى حدود التنظيم مؤخرا علما بأن البلدية تأمل ان تنهي الشركة اعمالها قريبا حتى تستطيع البلدية تنفيذ مشاريعها بسهولة.

وقال السيد بصبوص ان البلدية قد اوصلت الماء والكهرباء الى المنطقة الحرفية وسيتم ترحيل هذه المعامل نهائيا قبل نهاية هذا العام اليها.

واضاف ان البلدية قد حددت ساعات العمل في هذه المعامل من الساعة السابعة حتى الخامسة مساء مع مراعاة المحافظة على النظافة والسلامة العامة.

امال وتطلعات

أما عن امال البلدية وتطلعاتها فقال السيد عبد الله بصبوص ان البلدية تتطلع الى انشاء متنزه قومي ومدينة العاب وانشاء مواقف للسيارات لخدمة المنطقة الشرقية والشمالية.

وفي نهاية اللقاء شكر السيد بصبوص تعاون المواطنين ودعاهم الى المشاركة في الاجتماعات التي تعقدها البلدية بين الحين والاخر لمعرفة ارائهم ومشاكلهم.

عبد الله بصبوص

اجتماع لاتحاد الجمعيات الخيرية

ذكر السيد سامي الخصاونة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد ان الهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية عقدت اجتماعا الثلاثاء الماضي بحثت فيه عددا من الامور التي تهم الجمعيات الخيرية.

كما تم دعم جمعية الرمثا الخيرية وجمعية ربات بيوت النعيمة بمبلغ ١٥٠ دينارا لكل منهما كما تم تشكيل لجنة من الهيئة الادارية من السادة فلاح بني هاني ونجاح خريس واحمد حميدات واحمد العمري حيث كلفت هذه اللجنة بالبحث عن قطعة أرض مناسبة لشرائها

ثقافة من التراث

كلام الليل يمحوه النهار

بقلم محمد المحتسب

يحكى أن الامين الخليفة العباسي بينما كان يطوف في قصر له اذ مر بجارية له سكرى، وعليها كساء خز تسحب اذيالها... فكلمها فترة ثم وعدته ان تزوره في اليوم التالي... فلما كان من الغد مضى اليها وقال لها – الوعد «فقالت – يا امير المؤمنين اما علمت ان كلام الليل يمحوه النهار» فضحك من سرعة بديهتها وقوة حجتها وخرج الى مجلسه... وسأل عمن في الباب من الشعراء فقيل له – مصعب والرقاشي وابو نواس، فأمر بهم فدخلوا – فلما جلسوا بين يديه قال – ليقل كل واحد منكم شعرا يكون اخره كلام الليل يمحوه النهار.

فأنشد الرقاشي يقول:

متى تصحو وقلبك مستطار ... وقد منع القرار فلا قرار

وقد تركتك صبا مستهاما ... فتاة لا تزور ولا تزار

اذا استنجزت منها الوعد قالت ... كلام الليل يمحوه النهار

وقال مصعب:

اتعذلني وقلبي مستطار ... كئيب لا يقر له قرار

يحب مليحة صادت فؤادي ... بالحاظ يخالطها احورار

ولما ان مددت يدي اليها ... لالمسها بدا منها نفار

فقل لها عديني منك وعدا ... فقلت في غد منك المزار

فلما جئت مقتضيا اجابت ... كلام الليل يمحوه النهار

وقال ابو نواس:

وخود اقبلت في القصر سكرى ... ولكن زين السكر الوقار

وهز المشي اردافا ثقالا ... وغصنا فيه رمان صغار

وقد سقط الردا عن منكبيها ... من التجميش وانحل الازار

فقلت – الوعد سيدتي فقالت ... كلام الليل يمحوه النهار

بكائية عصفور

رابعة مصطفى المومني

- حنانيك ربي انني اضترع اليك... لضرع لمن تسير اليه النجوى وتسافر له الشكوى... الى عالم الروح، منظم الحكايا، مبدع القصص... اليك تسير كلماتي حاملة الاهات والاشجان التي تنساب من فمي بل من جسدي كله الذي ينطق باسمك ويحتكم اليك وليس الى سواك... انني اواجه مصيري كما يواجه الجماد مصيره حين ينكسر... فما انا الا مخلوق ضعيف اوجدته كي يحلق عاليا يبتعد عن البشر قدر ما يستطيع، ولكنني اليوم اضم اجنحتي والملم جسدي وأقبع في هذا القفص القاسي... لنهم البشر... أجل انهم من يتطلعون الى شقائي وما هم الا اطفال لم يشبوا عن الطوق بعد، ولكن الرؤوس الكبيرة تقول لهم ان لحمي لذيذ على صغره وما انا الا كائن ضعيف لا يساوي مضغته... بعد قليل سيقتلونني... لم يعد هناك وقت لأبكي... لا... انا لا أبكي على نفسي ولكنني ابكي على صغاري الذين خرجوا من البيض ليروا النور وما فتىء الا ان تحول الى ظلام دامس... فمن سيطعمهم... من سيعلمهم ان يحلقوا فوق رؤوس الانام... من سيعلمهم كيف يقتاتون بانفسهم بعدما أموت؟. «ها أنذا موت قبل ان اعلمهم شيئا... ها هي السكين قبالتي اراها وكل هنيهة اتخيلها تمشي على عنقي وتفصله عن جسدي ولكنها لا تفعل... اه.. ليتها تفعل وتريحني بدل ان ابقى هكذا اتعلق بحبال الأمل المتقطعة... قطرات امل تتمكب على رأسي تلف دماغي مرات ومرات تزود من الامي... اغثني يا رب من عذابي المتلاطمة لمواجه فوق جسدي الهزيل ولا قارب نجاة... حتى وان وجد فانه بلا مجاديف وعندها اغرق في بحر لم اسبح به من قبل... لم اذكر متى تقليت او غردت على الاشجار... لم اذكر متى اضاءت شعلة الأمل امامي لاستقبل كل يوم شمس ميلاد يوم جديد

الغموض في الشعر العربي الحديث

عدد من أساتذة الأدب العربي يحددون أسباب هذه الظاهرة

تحقيق باسل الرفايعة وعبد القادر الكفاوين

ظاهرة الغموض في القصيدة الحديثة أصبحت تشغل بال المهتمين بالشعر ونقاده في العصر الحديث، وأخذت هذه القضية ابعادا نقدية اتصلت بالتجربة الابداعية، ومقدار افادة الشاعر من ثقافته ومردود ذلك على القارىء العربي.

ومهما يكن من أمر فإن لغموض القصيدة الحديثة – بنيويا – الأهمية البالغة في مضمون القصيدة، وحتى نلقي مزيدا من الضوء حول هذه القضية التقت «صحافة اليرموك» بنخبة من اساتذة اللغة العربية في الجامعة.



د. قاسم المومني



د. حسني محمود



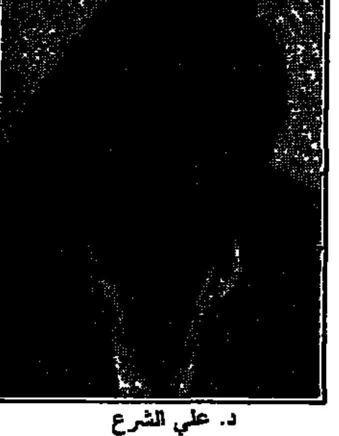
د. ابراهيم السعافين



د. يونس شنوان



د. خالد سليمان



د. علي الشرع

د. قاسم المومني مدير دائرة اللغة العربية قال: ان قضية الغموض من القضايا النقدية الجديدة، وموقف نقاد الشعر – بشكل عام – يتأرجح بين قبوله ورفضه ولكل حججه التي يبرر بها موقفه.

واضاف قائلا ان الغموض قد يرتد الى جملة اسباب منها طبيعة موضوع القصيدة الذي يتناوله الشاعر، وقد ترتد الاسباب الى امور خارجة على ارادة الشاعر لظروف فكرية معينة.

ونحن بذلك لا نطلب من الشاعر النزول الى المستوى الثقافي للقارىء ولا من القارىء الارتفاع الى مستوى الشاعر فهذه قضية اخرى. ولكننا نطالب ان ينظم الشاعر قصيدته ويشكل تجربته في لغة يفهمها القارىء وفي الوقت نفسه تعبر عن تجربة الشاعر، وهذه اللغة لا يمكن استبدالها ما دام المبدع يصر عليها.

ويرى د. خالد سليمان ان النقاد القدماء امثال (القرطاجني) قد عالجوا هذه الظاهرة بتوسع وعمق كبيرين وما كتبه القرطاجني في كتابه (منهاج البلغاء) يعتبر نظرية متكاملة عن الغموض وعناصره وانماطه وهي متواجدة في شعرنا المعاصر.

وقال الدكتور سليمان ان الغموض موجود في قصيدة الشعر الحر اكثر من القصيدة العمودية وهذا عائد الى قراءات وتأثر شعراء قصيدة التفعيلة بالشعراء الغربيين، ومن يرجع الى (أدونيس) في كتاباته يلاحظ انه يعالج هذه القضية كثيرا.

وتطرق د. سليمان الى وضع القارىء العربي فقال ان وضعه اصبح يتسم بالمشاركة في عملية قراءة النص وتذوقه، وقد تعود قارئنا ان يقدم له المعنى جاهزا، والشاعر الحديث لا يريد هذا الدور من القارىء وانما يريد منه الاشتراك في عمليتي التفسير والفهم.

ويعزى د. سليمان الغموض في شعر الرواد امثال أدونيس، وخليل حاوي، وصلاح نيازي، ومحمود درويش الى اعتقادهم ان الغموض يزيد النص الشعري عمقا وثراء، وكثير من الشعراء الشباب يحاولون تقليد الرواد غير متسلحين بموهبة صافية وثقافة واسعة، وملكه شعرية تصهر ما في القصيدة من غموض، وبالتالي يأتي الغموض في شعر واضح التكليف والتقليد.

ويعتقد د. يونس شنوان ان الغموض ناتج عن ثقافة واطلاع الشاعر على احدث التيارات النقدية في الغرب ومحاولة الافادة منها في القصيدة العربية لأن العالم نتيجة لوسائل الاتصال أصبح «قرية صغيرة».

وقال ان الغموض عند الشعراء جاء بصورة غير طبيعية تعكس غموض هذا العصر وتعقيداته هذا من جهة، ومن جهة أخرى ان كثيرا مما ينشر لا يعكس الصورة الحقيقية لثقافة الشاعر، وتغص مجلاتنا وجرائدنا بنماذج شعرية لا يستطيع حتى كاتبوها فهمها لانها لا تمثل فنا واعيا.

وقال د. شنوان ان التوسط في الأمور دائما اعدل بمعنى ان يفيد الشاعر من الثقافات الاخرى ولا بأس في التقليد في مراحل التجربة الأولى على ان لا يصبح صورة مشوهة للمبدع الأصلي، وفي اعتقادي لا بد من وجود الحد الأدنى من الاتصال بين المبدع والمتلقي واذا انعدمت الجسور بينهما فان الكتابة تصبح نوعا من العبث.

وأشار د. شنوان الى الظروف التي يعيشها الشاعر المعاصر وقال انها ظروف تختلف كليا عن الظروف السابقة ونحن على هذا لا نريد ادبا او شعرا سطحيا وخطابيا وفي الوقت نفسه لا نريد صورة للقديم كما هو، ويجب على المبدعين ان يمروا بمراحل الاطلاع والحفظ والمحاولات الكثيرة حتى تنضج تجربتهم الشعرية.

ويقول د. علي الشرع ان ظاهرة الغموض في القصيدة الحديثة لا يمكن الحديث عنها ببساطة، ولا يمكن القول بأن ظاهرة الغموض ظاهرة صحية باستمرار، ويمكن القول ان غموض الشعر الحديث ناتج عن ظروف الحياة الانسانية المعاصرة، وعن مستوى ادراك الشاعر لمظاهر هذه الحياة، وعن احساسه بالخوف اذا ما كشف حقيقة ما يفكر بها فيما يخص مواقفه الفكرية والسياسية والاجتماعية بالاضافة الى منهج تربوي بالنسبة للشعر المعاصر، فالشاعر تربويا يدرك بأنه لا يستطيع التأثير في غيره بيسر وسهولة، وبكلمات هوائية عابرة، فالمعرفة بحاجة الى جهد، والتأثير يجب ان يكون ناتجا عن جهد.

واضاف د. الشرع ان الشاعر يريد ان يغير عادة القارىء بالقراءة، ويطمع بجذبه الى فكره الجديد.

د. حسني محمود له رأي في هذه القضية يختلف من ناحية انه يفرق بين الغموض والابهام، وعلى ذلك يرى ان هناك شعرا قديما غامضا بسبب تعقيد اللغة، وتداخل عباراتها ونحس بصعوبتها في العصر الحديث وفي هذا غموض وابهام، اما في الوقت الحاضر فان الغموض اصبح مطلوبا لأن هناك مفهوما يقوم على ان القصيدة تخلق جوا عاما.

واضاف د. محمود قائلا ان الظروف القديمة والحديثة خلقت غموضا متصلا بالجو العام، والايحاء العام، وهذا يعود الى عدم نضوج التجربة لدى الشاعر بالاضافة الى ان هذه التجربة غير مستوعبة في خيال الشاعر استيعابا تاما.

وقال ان الثقافة التي يمتلكها بعض الشعراء الحديثين اصبحت عميقة وشاملة ناهيك عن ان مفهوم الشعر لديهم اصبح بعيدا عن التسطح ولذا يحس القراء العاديون بغموض في تجارب هؤلاء الشعراء وخاصة في استخدامهم للأساطير والمتوارث من التأريخ.

وتطرق د. محمود الى موضوع التقريرية في الشعر فقال ان القارىء تعود على قراءة مثل هذا النوع من الشعر، ولم يكن القارىء قديما يعاني من مشكلة في فهمه للشعر، اذ بامكانه العودة الى المعجم، اما في الوقت الحاضر فان جوانب الغموض في القصيدة تجعل من الصعب العودة للمعجم، ومن هنا يكون الغموض مقبولا واذا تعدى ذلك يصبح مبهما.

ويرى د. ابراهيم السعافين ان الغموض يأتي من طبيعة التجربة نفسها وقد يأتي من التكلف والتعمد وهناك عوامل كثيرة للغموض الناتج عن طبيعة التجربة تحدث عنها الدكتور شكري عياد وقال ان ذلك يعود الى عوامل منها التركيز والتجريد والتضمين الثقافي، اما الغموض الذي يفرزه التكلف والتعمد فقد عزاه الدكتور سعافين الى اخفاق الشاعر في تجربته الحقيقية فيغرب اغرابا شديدا ويكون هو اول من تعتم في ذهنه الاشياء.

ويعزى د. نايف العجلوني الغموض الى طبيعة الشعر بشكل عام فالشعر لا يقدم افكارا جاهزة بلغة مباشرة تقريرية وانما يحاول ان يكشف لنا عن كثير من ابعاد المستقبل وغير المألوف، وهذه أمور بطبيعتها لا يمكن ان تكون واضحة جلية كما هو الحال في النثر.

ويعتبر د. العجلوني التعبير الرمزي المكثف محدثا للغموض في القصيدة الحديثة، والشاعر الحديث يحاول توظيف الاسطورة والرمز اكثر من الشاعر القديم، وربما كان لهذا الغموض نتيجة عكسية على القارىء العربي الذي اصبح يشعر بوجود فجوة بينه وبين الشعراء الحديثين.

رد على قصيدة

عندما تبكي السيوف

على جرح العروبة والحضام ... وليل طال مسود القتام

على قوم تناءوا بعد قرب ... غدوا شيعا ولجوا في الظلام.

على قدس المحبة والتصافي ... على جرح العروبة بكى حسامي

أينبو بعد سطوته حسام ... ولا يبكي الحسام على الحسام

ايغمد سيف عزتنا ونلهو ... ونعشق فاتنات هيام

وهل أبقى بعيد الجرح صبا ... تداعبني الرياح على الغرام

وهل أطلق جيادي في مراح ... وهل الهو وهل اكسر سهامي

وهل ابقت سنين العمر منا ... مكانا للغرام أو الكلام

حوائث دهرنا تزداد دوما ... وتزحف للفؤاد على الزحام

فلسطين العروبة رهن قيد ... تنادي صولة الأسد الهمام

وتصرخ قدسنا لتعيد مجدا ... فمن بسهام حق كان رام

ومن يشفي الجراح ومن يداوي ... ومن للعرب والاسلام حام

وسيف الحق عطشان لثأر ... وسيف العرب في الشهر الحرام

تصيح الأرض بالابطال هيا ... ولا نسمع سوى رجع الكلام

وسال الدمع من عيني فلهفي ... وهل أجزي بدمعي عن مرامي

أيا مجد العروبة طال نومي ... ولا القاك الا في منامي

متى إصحو على مجد تلاقى ... به حب متى يصحو حسامي

يعود المسجد الأقصى فتغدوا ... فتاة القلب تشرق في ابتسام

ويضحك سيفنا ويزول جرح ... ونهنأ بالحياة وبالسلام

شعر صبيح الديسي

لغة الإعلام (٤)

عزيزي الطالب:

تقرأ في الصحف، وتسمع وترى في الاذاعة والتلفاز تكرار كلمة (كلما) في الجملة الواحدة فيقال:

«كلما ارتقت الأمة كلما ازدهرت فنونها وادابها» والمفروض حذف كلمة (كلما) الثانية، لأن (كلما) عبارة عن كلمة مركبة من قسمين (كل) التي هي ظرف زمان منصوب، و (ما) المصدرية الزائدة.

والمركب يفيد التعميم والتكرار. ومن أسماء الشرط مثل (لما) الحينية و(إذا) الشرطية التي تدخل عادة على الفعل الماضي، ويجوز اقتران خبر (كلما) بفاء السببية واذا الفجائية تقول:

كلما رأيت خطرا فابتعد عنه (كلما خفت الأمطار اذا البر يلمع) وقد جاء في القرآن الكريم. بسم الله الرحمن الرحيم: «كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا».

صدق الله العظيم

وقال الشاعر أحمد شوقي رحمه الله:

كلما مرت الليالي عليه ... رق والعهد في الليالي تقسى

وقال شاعر من الجاهلية:

أو كلما وردت عكاظ قبيلة ... بعثوا الي عريفهم يتوسم

شكرا أخي الطالب والى اللقاء

تركي نصار

فلاش على أدب الارض المحتلة (١)

فتحي القاسم: شاعر ظهر اسمه في الصحافة المحلية في الأرض المحتلة في أواسط الستينات، من مواليد الناصرة – الجليل، له ديوان «شامة على خد الوطن» وهو باكورة انتاجه، يتميز شعره بالالتزام ووضوح الرؤيا والدعوة لاتخاذ موقف موحد من قضيته فلسطين، صدر ديوانه المذكور عام ٧٨ عن دار الأسوار – عكا، يقول في قصيدته بعنوان «الدرب الواحد».

محمد كمال جبر: كاتب ممرحي، له ثلاث مسرحيات صدرت في كتاب عن دار الكاتب – القدس وهي: محاكمة الكبار، الذئاب والمدينة، وكان لا بد أن ينزل المطر وله مسرحية اللي صار، صدرت عن دار الأسوار – عكا واشترك مع كتاب محليين في كتاب «٢٧ قصة قصيرة» ثم اصدر مجموعة قصصية بعنوان «شوال طحين».

أعطى محمد جبر اهتماما خاصا بمسرح الأطفال حيث اصدر مسرحية مصورة للأطفال بعنوان «حكاية سمير وعروسه نوال» ثم مسرحية «الثعلب والحمار».

أهدى مجموعته القصصية الأخيرة الى اطفال يكبر حجم الوطن بهم كلما كبروا.

نادر طهبوب

أغنية للغد الآتي

ويمر الليل بين اضلعي
مثل احلام تداعب الجفون
وتغني للرياح الاتية
من متاهات السنين

تحفن العمر الى جسر الزمن
وتضيع الاغنيات
في شفاه ظامئات
اه يا صديقتي
لو نتوه في المدى
نتلاشى كالضباب
كالصدى

لتوسدنا الفضاء
وقطفنا من جبين الليل نجما
وسحابا

ومددنا للغد الاتي سنينا
ترشف الافراح صبحا ومساء
قد أتى برد الشتاء
ومضت تلك الليالي المقمرات
فاسمعي صوت الرياح
وهو في حولمة الكؤوس يلهث
لا غبار يرتوي من وقع هذه الخطى

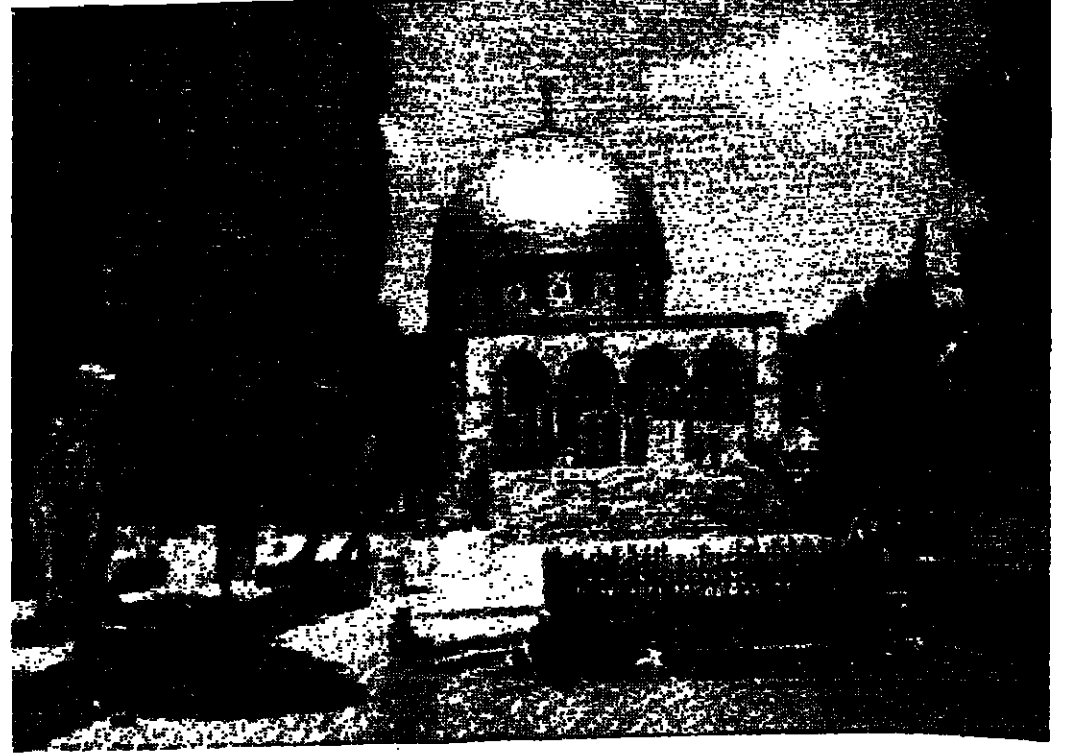
أو يضم في حديقة السنين
ميسما لجرحنا الصامت
أيموج في خريف الليل خوف
أيعوم فوق اصداء الجرح أشرعة
ذاك صوتي كربان الأصيل
عاد مثخن الامل

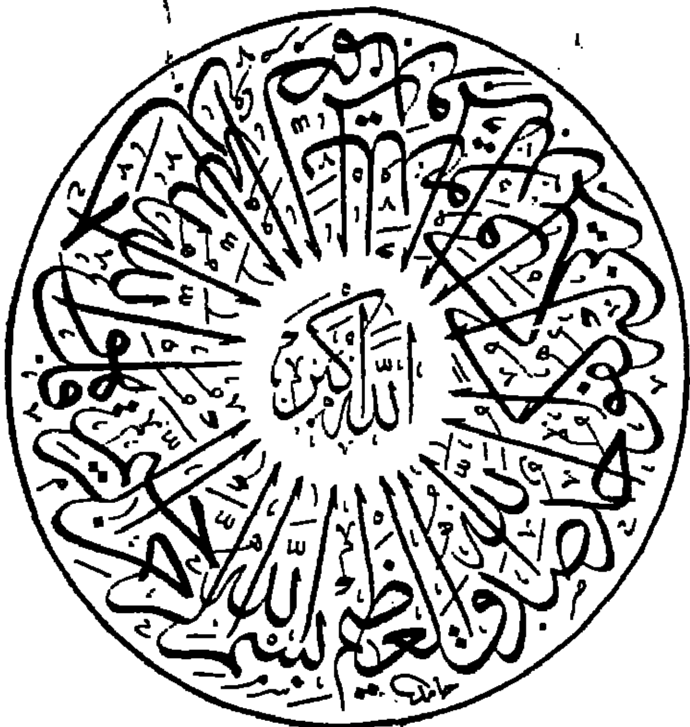
يرتقي موج الرماد دون مجداف
فدعيني
بين دوامة شكي ويقيني
عندما صادفت فيك الحب الغيت
حدود المستحيل

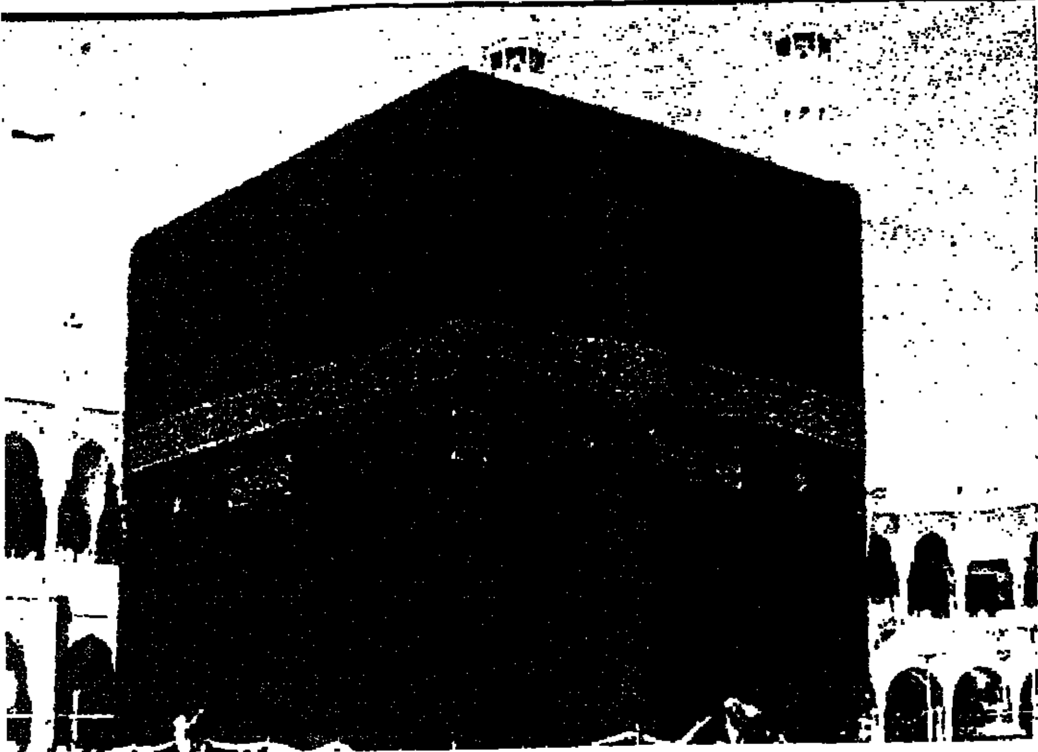
ومحوت الموج عن شاطىء جرحي
أي دوامة شك ترتمي في ناظري
تمزج الموت بنبضي
وتلوحين من البعد: تعال
انت تسعى في خيال

فتلوّى فوق هاجس الضباب
وعلى أرجوحة الغيم صدى
قد يبين منه صوتي

إبراهيم أحمد ملحم







محاضرة للدكتور يوسف القرضاوي في مركز الدراسات الاسلامية

كتب منير القضاة

قال الدكتور يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة في جامعة قطر ان الاسلام يامر العقل بالتفكير وينشيء العقلية العلمية التي تعتمد على البرهان ويرفض التقليد ويمكن للانسان ان يوجد شخصيته الذاتية ويمنحه هويته المستقلة.

واضاف الدكتور في محاضرة القاها بدعوة من مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك ان الاسلام يرفض الجمود ويدعوا الي التفكير والعلم في كل مجالات الحياة وجعل العلم هو المرشح الاول فالدين لاينفي التخطيط والعلم انما يرفض العلمانية والتي ترجمة خطأ انها ضد الدين فالمذهب المادي يرفض مبدأ الالوهية ويزعم ان الدين افيون الشعوب ومن هنا تنطلق مساحة الخلاف بين الاسلاميين والعلمانيين وذلك اما من منطلق جهلهم بالاسلام وتعاليمه او من منطلق التاثر بالفكر الغربي الرافض للتدين نتيجة مواقف تاريخية.

واشار الدكتور القرضاوي الي ان البعض يريد ان يضلل من خلال مفهوم العلمانية والباسها ثوب العلمية ولو كان الامر كذلك لما حصل الخلاف فالعقلية العلمية هي التي يريدها ويسعى اليها الاسلام العقلية التي لا تعتمد على العواطف الشخصية والاهواء.

العقلية التي يسعى اليها الاسلام التي تخدم الفكر وتدعوا الي التفكر في كل شيء وتعتبر التفكر عبادة فالتفكر واجب انساني.

واضاف واما ما يثار حول صلاحية الاسلام للتطبيق بدعوى التجارب الخاطئة ومحاولة حصر الاسلام في التطبيق القانوني في الشريعة والتركيز على قضية الحدود قضية مرفوضة



فالاسلام لايرتبط باشخاص او مسميات انما هو حياة متكاملة قادرة على ان تعيد للامة امجادها فمن اراد الدنيا فعلية بالاسلام واذا اراد الاخرة فعليه بالاسلام فليس الاسلام حكرا على الدراويش او المتزمتين والمتطرفين فالاسلام هو الذى جاء به القران الكريم والسنة النبوية الشريفة.

واشار الدكتور القرضاوي الي ان العلمانية لايمكن ان تحل مشكلاتنا

وان كان لدى الغرب مبرراتها التاريخية والاجتماعية والنفسي فالعلمانية تعنى فصل الدين عن الحياة والدولة وهذا الفكر متاصل لدى المفكرين الغربيين منذ عهد ارسطو الذى قال بان الله لاعلاقة له بالعالم فهو الذى خلق العالم وتركه اما نحن فقد أعطانا الله تشريعات وتنظيمات كثيرة والتي تعطى الحل الكامل لمشكلات الحياة نستطيع من خلالها القول اعطني اسلاما اعطك نصرا فنحن لانطالب بالاسلام حتى يرضى ربنا وهذا حق ولكن كذلك حتى نسعد في الحياة الدنيا ونتطور ونسير على طريق التقدم والتطور.

النائب الكوفحي في حديث شامل للشباب

مرحلة الشباب هي مرحلة التضحية والبناء والقدرة على العطاء

كتب محمد حسن التل ومنذر سميح

يعتبر قطاع الشباب من اهم قطاعات المجتمع وقد ركز الاسلام على هذا القطاع وجعله من الركائز الاساسية المدعمة للمجتمع الصالح.

وحول مفهوم الشباب في الاسلام يقول الدكتور احمد الكوفحي.

ينظر الاسلام الى الشباب نظرة واقعية وشمولية متوازنة تأخذ باعتبارها تدفق غرائز الشباب وشدة حماستهم وسعة افق امالهم وارتفاع ذروة سنامها ثم تضع لهذه الاستعدادات اجراءات وقائية وضوابط سلوكية وبرامج عمل تأخذ الانسان وحدة واحدة خلقت لتعبد الله عز وجل ولتحمل مع غيرها من المؤمنين رسالة النور الالهي لاخراج الناس من دياجير الجهالة والضلالة والشرك الى انوار العلم والهداية والتوحيد ثم لينعموا بعد ذلك بسعادة الدارين.

ولن يوجه الانسان شابا او غيره نحو الخير والكمال الا بالمنهج الاسلامي ذلك لان الله وحده هو الذي خلق كل شيء فقدره تقديرا وهو المتصف بالكمال المطلق اذا كان التوجه المثالي من البديهيات التي سنها الواقع التاريخي في كل مرة طبق فيها الشباب وغيره المنهج الاسلامي وصدق الله العظيم اذ يخبر عن منهجه بعد الامر بالتزامه التام بقوله «فطرة الله التي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لايعلمون».

ان الواقع التاريخي التجريبي للمناهج الارضية فيما يتعلق بالشباب بشكل خاص قد جعل منه انسانا يستعمل غرائزه في حدها الفجوري يساعده على ذلك جو الاغلال الذي غابت عنه شمس الفضيلة واحاط باماله سياج فتنة الدنيا فاستعبدته شهواته واتبع هواه وكان امرا فرطا واعلى بناء اماله على حساب هضم حقوق الاخرين والاستئثار بثمرة جهدهم.

هل هناك مسؤوليات خاصة يحملها الاسلام للشباب

ان مرحلة الشباب من حيث طبيعتها هي مرحلة القدرة على البناء والعطاء في حدها الاقصى بين مراحل العمر وبالتالي فهي فترة المسؤوليات المتميزة وان مرحلة الطفولة المبكرة والتميز الادنى والاعلى وان كان الانسان فيها غير مكلف لايجرى عليه القلم ولكنها تشكل مرحلة التأسيس والاعداد ولذلك كلف لصحاب الولايات الخاصة والعامة بالاهتمام البالغ بالطفولة والتمييز حتى يصل الى مرحلة البلوغ والرشد سويا مؤهلا لحمل امانة التكليف بجدارة بالغة.

واما مرحلة ما بعد الشباب فهي في الحقيقة مما يجرى عليه القلم ولكن التكليف فيها اقل وذلك لان الطاقات فيها تنقص كما «وبل وكيفا» بالجملة وهذه المرحلة هي بمثابة الامتداد للشباب فقليلون هم الذين يصلحون واذا صلحوا ففي الاغلب والاعم في دائرة اضعف الايمان ورحم الله من قال من شب على شيء شاب عليه وقد ذكر الله عز وجل نماذج من هذه القدرة المتميزة للشباب فقال على لسان قوم نبيه ابراهيم عليه السلام عندما حطم اصنامهم «سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم» وقال عن اهل الكهف الذين استعلوا بايمانهم وفارقوا قومهم بعد ان اقاموا الحجة عليهم وايقنوا انهم سيفتنونهم عن دينهم «انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والارض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا شططا».

ماهي الحلول التي يجب اتباعها لانقاذ الشباب مما هم فيه الان

ان مشكلات الشباب المعاصر تتناول فكره وروحه وخلقه وسلوكه ولذلك لا يحلها الا منهج تربوى شامل متكامل يأخذ بعين الاعتبار واقع الشباب ويدرس السنن الاجتماعية في التغير ليتخلص الشباب من كل الادواء وتستقيم مسيرته وتنطلق طاقاته في مجال البناء والاعمار ولن تجد هذا المنهج في بعديه النظرى والتطبيقي الا في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله وسلم.

ويبدو لي ان اهم الحلول استمدادا من هذ المنهج الرباني تكمن في الامرين التاليين الاول وهو التربية الايمانية التي تعطي الشباب التصور الصحيح الواقعي للوجود والكون والحياة والانسان وتحدد علاقته بربه ونفسه وباسرته ومجتمعه وبالكون ومن حوله كما تحدد له الغاية من وجوده في الدنيا وصلتها بالاخرة.

وحتى تؤتي هذه التربية ثمراتها الخيرة فلا بد اولا من اذكاء شعلة الايمان عن طريق ممارسة الشعائر التعبدية والاداب الاسلامية باخلاص

ولابد ثانيا من حماية هذه الشعلة من الاطفاء وزيادة توقدها من طبع النفس بالاخلاق الاسلامية

وثانيا التربية العملية الواعية وذلك بان يلتزم الاسلام قولا وعملا ويدعو اليه عقيدة وعبادة وشريعة ونظام حياة ويعمل على استئناف الحياة الاسلامية فتلك هي سنة الله في الدعوات الربانية بل الارضية لان الفكرة لاتنتقل وحدها بل بحاجة الى من ينقلها ويدعو اليها.

وينبغي ان لايهمل الشباب هذه التربية او ان ينزلوها في غير منزلتها فانها الوسيلة التي لاغنى عنها لاستئناف الحياة الاسلامية الراشدة التي كلفنا الله بتقريرها حتى لاتكون فتنة ويكون الدين كله لله.

قضية للنقاش

نحو فهم متميز للعبادة في الاسلام



اخي القارىء سنطرح بين الفينة والاخرى قضية فكرية للنقاش راجين منكم موافاتنا بارائكم وطروحاتكم الفكرية مستندة الي اراء شرعية تهدف من خلالها الى توضيح العديد من معالم ثقافتنا الاسلامية.

لقد طرح الاسلام مفهوما متميزا للعبادة يستند الى وجود الخلق والهدف من وجوده الا وهو عبادة الله سبحانه وتعالى ذلك الهدف السامي الذى اكدت الاية الكريمة «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون».

ومن خلال الاية الكريمة نجد ان وظيفة الانسان في الدنيا هي عبادة الله وهذا بالتاكيد لايقتصر على اداء الطقوس والشعائر الدينية بل يمتد ليشمل مختلف نواحي الحياة ليتطابق ومفهوم وظيفة الانسان وقد اكد هذا المعنى الرسول صلى الله عليه وسلم حينما عد اماطة الاذى عن الطريق صدقة يؤجر عليها المرء وعد الزواج ايضا عبادة لله وهذا الطرح اكده الاسلام من خلال مفهوم الشمولية حينما افرد ابوابا للاقتصاد والاجتماع وغيرها.

ومن افق الشمولية ينطلق مفهوم العبادة في الاسلام ليشمل كافة مرافق الحياة فعمل العامل في مصنعه واداء المعلم والاستاذ لدرسه في معهده او مدرسته بامانة عبادة لله وكذلك دراسة الطالب وبحث العالم سواء كان بحثا علميا او ادبيا او دينيا فهو عبادة ما دام قصد منه خدمة الامة ودفع عجلة تقدمها وهذا ما نلمحه من بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم لاصحابه لمختلف البلدان لتعلم العلوم وامره لحذيفة لتعلم العبرية وهذا ما اكده الله عز وجل في كتابه الحكيم اذ قال «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» وقوله صلى الله عليه وسلم «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه».

واذا مانظرنا الى العبادات التي يتوجب على المسلم اداؤها وجدنا انها لاتتعدى نصف ساعة يوميا وهي فرض عين على كل مسلم اداؤها ويكرس باقي يومه في اعماله اليومية التي ان احسن القيام بها كانت له عبادة لله وذلك من خلال ابداعه في اداء عمله وصنعته وهو المفهوم الذى اشارت اليه الاية الكريمة «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون».

ويقودنا هذا الى مفهوم فرض الكفاية وفرض العين اذ ان اداء الصلوات واركان الاسلام الخمس هي فرض عين على المسلم ان يتعلم اداءها وكل ما يتصل بها لتصح عبادته اما ماتبقى من امور الدين كاحكام الارث والمسائل الدقيقة المختلف عليها فقهيا فهي فرض كفاية يكفى ان يعلمها بعض علماء المسلمين من المختصين ليخدموا الامة بعلمهم ويقدموا النصائح ومثال ذلك علوم الطب والهندسة والزراعة واللغة والعلوم اذ لابد ان يتعلمها بعض المسلمين ليسدوا حاجتهم من التخصصات والا اثموا ويصبح على هؤلاء المختصين فرضا ان يتقدموا بعلمهم وان يخدموا الامة من خلالها. اكد هذا المعنى فضيلة الشيخ محمد الغزالى في كتابه مشكلات في طريق الحياة الاسلامية اذ اكد ان احكام وتعاليم الاسلام التي تمس حياة المسلم اليومية تصبح من الترف والغلو في الدين للشباب الذين يهتمون بها وهم يدرسون تخصصات الامة بحاجة اليها كالكيمياء والطب والهندسة ويقول في ذلك ان بحث طالب كيمياء او طالب طب في مسألة صلاة تحية المسجد خلال خطبة الجمعة ترف حاجة للامة به من هذا الطالب فليترك هذه المسألة للمختصين وليبحث في علمه عله يجد ما ينفع الامة ويفيدها ويشير الشيخ الغزالى في بحثه الى علماء الغرب الذين سبقونا في ابحاثهم العلمية وعلمائنا وطلابنا اللذين ما زالوا يلهثون وراء علم الكلام والمسائل المختلف عليها بين الائمة والتي يصح اسلام المرء بها وبدونها ودعا الى توجيه طاقات العاملين في شتى حقول البحث لزيادة معرفتهم وتطوير قدراتهم من منطلق حديث رسول الله «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه».

ونخلص من ذلك كله الى ان العبادة في الاسلام لاتقتصر على ممارسة الشعائر الدينية بل تمتد لتشمل كافة الفعاليات والنشاطات الانسانية اذا ما ارتبطت بمفهوم الاخلاص والخدمة ولايعنى التدين الاغراق في كافة المسائل الدينية وانما يتوجب عليه معرفة ما يخصه في يومه وليلته ليتفرغ لتطوير قدراته المهنية والعلمية لخدمة صالح الامة ودفع عجلة تقدمها وهى عبادة لله عز وجل.

منذر سميح

واحة الإيمان

ان العسر يتبعه اليسر

عسى ماترى ان لا يدوم وان ترى
له خرجا مما الح به الدهر
عسى فرج ياتى به الله انه
له كل يوم في خليقته امر
اذا لاح عسر فارتج اليسر انه
قضى الله ان العسر يتبعه اليسر

عطاء الله

قال الفضيل والله لو يئست من الخلق حتى لاتريد منهم شيئا لاعطاك مولاك كل ماتريد.

ما شاء الله

قال سعيد بن سالم القداح بلغني ان موسى عليه السلام كانت له الى الله حاجة فطلبها فأبطأت عليه فقال ماشاء الله فاذا حاجته بين يديه فعجب فاوحى الله اليه اما علمت ان قولك ماشاء الله انجح ماطلبت به الحوائج.

عظمة الخالق ومقدرته

قال تعالى «أوليس الذي خلق السموات وألارض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم.إنما امره اذا اراد شيئا إن يقول له كن فيكون.فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون»

٨١-٨٣ يس

الاعتصام بالكتاب والسنة

قال عمرو بن عبد العزيز- رضي الله عنه سن رسول الله صلى الله عليه وسلم وولاة الامر من بعده سننا الأخذ بها إعتصام بكتاب الله وقوة على دين الله ليس لاحد تبديلها ولا تغييرها ولا النظر في امر خالفها من اهتدى بها فهو مهتد ومن استنصر منها فهو منصور ومن تركها واتبع غير سبيل المؤمنين ولاه الله ما تولى وأصلاه جهنم وساءت مصيرا.

دعاء الكرب

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند الكرب«لا اله إلا الله العظيم الحليم، لا إله الا الله رب العرش العظيم، لا اله إلا الله رب السموات ورب الارض ورب العرش العظيم»

المؤمن القوي

رأى عمر بن الخطاب رجلا مطأطئا رأسه فقال له:ارفع رأسك فان الاسلام ليس بمريض ونظر يوما اى رجل مظهر النسك متماوت فخفقه بالدرة وقال لا تمت علينا ديننا اماتك الله.

ونظرت السيدة عائشة الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت:- ما لهذا؟ فقالوا: احد القراء فقالت قد كان عمر بن الخطاب سيد القراء اذا قال أسمع واذا مشى أسرع واذا ضرب أوجع وقال صلى الله عليه وسلم«إن الله بعثني بالحنفية السمحة ولم يبعثني بالرهبانية فمن رغب عن سنتي فليس مني».

مراجعة كتاب

المـــدخل في الاتصال الجماهيري

عرض وتقديم عبد المهدي غوانمة

صدر مؤخرا الكتاب الثاني للدكتور عصام موسى الاستاذ المساعد في دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك، بعد كتابه الأول «صورة العرب في الصحافة الامريكية»الذي نشر باللغة الانجليزية، وكان موضوعا للاطروحة التي نال عليها درجة الدكتوراة.

اما الكتاب الذي نحن بصدد العرض له فهو «المدخل في الاتصال الجماهيري» الذي جاء بواقع ٣٠٠ صفحة من الحجم المتوسط، وصدر عن مطابع دار الشعب.

قدم الدكتور مازن العرموطي مدير دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك لهذا الكتاب مؤكدا انه جاء ليملأفراغا كبيرا في المكتبة العربية حول المنطلقات والاسس المنهجية لعلوم الصحافة، والاخبار والاعلام والاتصال، ملتقيا في هذا الصدد مع فلسفة وتوجه البرنامج الاكاديمي لدائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك، من حيث انه يغطي مجالات الاتصال الجماهيري، ووسائله وتقنياته وميادينه ووظائفه ونظرياته.

يتألف الكتاب من اربعة ابواب موزعة على خمسة عشر فصلا.

ففي الباب الاول عرض المؤلف الاتصال، والاتصال الجماهيري والاعلام، موضحا مفهوم علم الاتصال، من حيث كونه عملية نفسية واجتماعية ضرورية لاي انسان، وهذه العملية تتم من خلال تبادل المعاني بين الافراد في المجتمع الواحد، عبر نظام مشترك من الرموز والاشارات، كما يبين الكتاب العلاقات المشتركة بين علم الاتصال والعلوم الانسانية كعلم النفس، والاجتماع، والسياسة، والاقتصاد، وغيرها من العلوم الاخرى الحديثة، بحيث لا يدع مجالا للشك في ضخامة ميدان علم الاتصال وسعته وتشعب مجالاته.

وحول تعريف علم الاتصال، تعرض المؤلف للتعريفات المتعاقبة التي طرأت من خلال تطور علم الاتصال، وما رافق ذلك من مفاهيم جديدة، موضحا مزايا هذه التعريفات التي تعكس وجهات نظر الباحثين النفسيين والاجتماعيين الذين درسوا الاتصال، الى ان يصل الى تعريف جامع لتلك المفاهيم موضحا ان الاتصال قائم في الاساس على ترجمة الافكار والمشاعر والاحاسيس الانسانية، والتعبير عنها برموز واشارات ذات معنى، تكون ضمن اطار نفسي واجتماعي معين، مما يحقق بالتالي التفاعل المشترك بين طرفي عملية الاتصال، من مرسلين ومستقبلين.

ويتابع الدكتور موسى من خلال هذا الباب عرضه لتاريخ الاتصال ووسائله سواء من حيث تطور تاريخ الكتابة، مرورا ببعض الكتابة، مبينا دور العرب في ذلك خاصة في صناعة الورق والمكتبات ثم يتحدث عن اختراع المطبعة التي اذنت ببدء عصر الاتصال الجماهيري، ويتطرق بعد ذلك الى عصر الاتصال الالكتروني وتقنياته.

وفي هذا الباب التمهيدي عن الاتصال يعرج المؤلف من خلال اسلوبه السلس والواضح على ميادين الاتصال المختلفة فيتحدث عن الاتصال الذاتي بين الانسان وذاته حين يكون متأملا متفكرا والاتصال الوجاهي الذي يكون بين الفرد والاخرين حيث يشاركهم افكارهم وآراءهم والاتصال بالمجموعات الصغيرة والاتصال المؤسسي والسياسي الدولي والاتصال الثقافي الذي يتم بين الثقافات المختلفة والاتصال الوسيطي، واخيرا الاتصال الجماهيري.

اما الباب الثاني فيخصصه المؤلف لدراسة الاتصال الجماهيري مشيرا الى انها عملية منظمة على درجة من التعقيد تتم من خلال مؤسسة اعلامية اذاعة. تلفزيون، صحف، مجلات، تقوم بتوجيه رسائل عامة الى جمهور كبير غير متجانس، تحكمه نظم سياسية واجتماعية وثقافية معينة.

تندرج جميعها في اطار نظريات او فلسفات اربع تسود العالم الحاضر، وتحكم توجهات الدول الاعلامية وهذه النظريات هي:

نظرية السلطة
نظرية الحرية
النظرية السوفييتية الشيوعية
نظرية المسؤولية الاجتماعية

كما يتحدث الكاتب بشكل مفصل عن عناصر عملية الاتصال الجماهيري حتى تتم على احسن وجه لتحقق اهدافها، فهناك من جهة المرسل الذي يعمل على تصميم رسالة ليبثها عبر قناة، او وسيلة الى المستقبل.

اما الفصل السادس من هذا الباب فيخصصه لوظائف الاتصال الجماهيري ومسؤولياته ومن وظائفه الرئيسية مسح البيئة من خلال جمع ونشر المعلومات على المستويين الداخلي والخارجي وكذلك ربط افراد المجتمع بعضه ببعض، او نقل الموروث الاجتماعي ونشره، ومن ثم تحقيق وظيفة المناقشة والحوار المفيد في المجتمع من خلال عرض وجهات النظر المختلفة للقضايا الوظيفية والعالمية، واقامة الحوار الاجتماعي البناء.

كما يناقش وظائف الاعلام الأخرى، كالاعلان والترفيه.

اما عن مسؤوليات الاعلام والتزاماته فيرى المؤلف انه يتوجب على وسائل الاعلام تزويد الجماهير بالمعلومات الصحيحة والصادقة المتعلقة بالشؤون العامة وإظهار الحقيقة والكشف عنها، ولكي تحوز وسائل الاتصال الجماهيري على ثقة جماهيرها فلا بد لها من ان تعمل بما يلي:

التأكد من صحة الاخبار وصدق الانباء والمعلومات.

المحافظة على حياد واظهار وجهات النظر المختلفة لقطاعات المجتمع.

اختيار الانباء والقضايا التي تهم الجمهور.

تقديم تحليلات للانباء والاحداث تتصف بالذكاء والمعرفة.

ثم يتطرق الى مسؤوليات الاعلام الأخرى المتعلقة بمسؤولية الاعلام تجاه القيم الاجتماعية وتحسين الذوق العام، وتلبية حاجات المجتمع.

وعن مجالات الاتصال الجماهيري، يفرد الدكتور عصام موسى بابا كاملا لتلك المجالات متحدثا فيه عن الرأي العام من حيث تطوره ومفهومه وكذلك اساليب التعبير عنه، وطرق تشكيله وزواله. ومن ثم يوضح العلاقة القائمة بين الاتصال والرأي العام واخيرا طرق قياس الرأي العام.

وفي هذا الباب ايضا يخصص فصولا تمهيدية لمجالات الاتصال الجماهيري الآخرى كالعلاقات العامة، والاعلان، والاعلام التنموي، والدعاية الاعلامية، مبينا ادوارها ووظائفها وعلاقتها بالاتصال والاعلام.

أما الباب الرابع من كتاب المدخل في الاتصال الجماهيري فيتحدث عن الاعلام العربي منذ دخوله في مطلع القرن الماضي حتى الان. وفي هذا الفصل يتحدث عن الظروف التي نشأت فيها الصحافة والطباعة في الوطن العربي حتى الحرب العالمية الأولى، موضحا فيه ان هناك صحافة رسمية واخرى خاصة، كما يوضح دور الصحفيين العرب الأوائل في رفع شأن الصحافة وعملها كرسالة مشيرا الى الدور الذي لعبته الصحافة العربية في مقاومة الاستعمار ومحاربة التخلف الاجتماعي وخلق رأي عربي عام في القضايا الوطنية والتنموية.

وفي الفصل قبل الأخير من الكتاب يتعرض المؤلف للاعلام العربي الحديث، مركزا على عناصر التشابه في الظروف السياسية والاجتماعية لأقطار الوطن العربي، كما يبين دور وسائل الاعلام في توجيه الرأي العام وتكوينه تكوينا سليما ازاء القضاء والمسائل السياسية والوطنية.

فالاعلام العربي، كما يراه المؤلف هو الوسيلة الرئيسية والأولى التي من خلالها يتصل العرب ببعضهم البعض. فيتعرفون على قضاياهم وانجازاتهم مما يؤدي الى تقوية اواصر الصلة بينهم ويزيد من لحمتهم وتكاتفهم.

وعن وسائل الاتصال الجماهيري في الأردن فقد افرد المؤلف فصلا كاملا له، منذ بدايته الأولى في العشرينات من هذا القرن، وفي الزمن الحالي وهو يتحدث عن تطور الصحافة الأردنية في عهد الامارة، وبعد الاستقلال. ويناقش كذلك دمج الصحف الأردنية ويتطرق الى الصحافة الأردنية الحديثة، عارضا اسباب نهضتها وتطورها من خلال علاقتها بقوانين المطبوعات والنشر المتعاقبة وفي هذا الفصل ايضا يتحدث عن الهياكل التنظيمية والوظيفية لنقابة الصحفيين الأردنيين.

كما يتحدث عن شركة الإنتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي الأردنية، كشركة فنية مستقلة وظيفتها انتاج المسلسلات والبرامج التلفزيونية المختلفة.

واخيرا يتحدث عن الاعلام الرسمي الأردني، والاذاعة والتفزيون ووكالة الانباء الأردنية ودائرة المطبوعات والنشر، فيتعرض لتطورها التاريخي وانجازاتها ويضمن ذلك جداول تبين المضامين الاعلامية التي تقدمها وسائل الاعلام، ويخلص في فصله هذا الى عرض للسياسات الاعلامية الاردنية

التخلف الشامل وهجرة الأدمغة العربية

دراسة علمية تهدف للكشف عن خصائص التخلــــف في الدول النامــــية

عرض وتقديم
أحمد صدقي شقيرات

يبحث الدكتور معين القدومي في كتابه الجديد «التخلف الشامل وهجرة الأدمغة العربية» الذي صدر مؤخرا في عمان، يبحث في قضية مركزية بالنسبة لجميع الدول النامية وقد تتمحور في «الابعــاد الاستراتيجية للتنمية الشاملة» في الوطن العربي بالذات، من خلال بحثه في الخصائص الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للتخلف في الدول النامية والتبعية والنظريات... ثم تناول موضوع هجرة الأدمغة العربية واسبابه بشكل عام، وهجرة الأطباء بشكل خاص، ونجده يركز على هجرة الادمغة العربية، خاصة الى الولايات المتحدة الامريكية وحركتها، بالاضافة لنظام التعليم في الوطن العربي.

تقسيم العالم اقتصاديا وحضاريا

من خلال لمحة سريعة لواقع الدول النامية والمتخلفة والعامل العربي يتناول المؤلف في الفصل الأول تقسيم العالم الى خمس مجموعات، حسب تحليل مجلة «تايم» الامريكية.

- العالم الأول: ويشتمل على الدول المتقدمة صناعيا في أوروبا ولمريكا الشمالية واليابان التي تتبع نظام الاقتصاد الحر.

- العالم الثاني: ويشمل الدول الاشتراكية بما فيها الصين والاتحاد السوفياتي ويبلغ عدد سكان هذا العالم حوالي مليار نسمة، وتستثنى منه يوغسلافيا التي تتبع نظاما اقتصاديا مختلطا.

- العالم الثالث: وهو مكون من مجموعة الدول التي ما زالت تعتبر فقيرة في ميدان التكنولوجيا، وتشمل الـــدول النفطيـــة اعضاء منظمة (أوبك).

- العالم الرابع: ويطلق عليه اقتصاديو الغرب (الدول الأقل تطورا لو نموا) وهي الدول التي تملك بعض الثروات الطبيعية وشيئا من الأساس لاقتصاد حديث.

- العالم الخامس: ويطلق عليه الاقتصاديون الغربيون (سلة العالم) وهي الدول التي لا يتوقع لها سوى الاستمرار في الفقر وهي لا تستطيع ان تطعم شعوبها وابرزها مالي وتشاد والصومـال واثيوبيــا وروانـــدا وبنغلادش.

الا ان المؤلف يعيد تصنيف ١٢٨ بلدا ناميا الى ثلاث مجموعات اخرى بعد ان يعرفها بانها الدول التي تعاني من التخلف في الانتاج الحديث، والتكنولوجيا ومظاهر المدنية الحديثة، وما يتبع ذلك من ركود اقتصادي ومادي واجتماعي انعكس على مظاهر حياة شعوبها وتجسد في مشاكل اجتماعية سرت في مكونات البناء الاجتماعي الاساسية، ويقول: ان شعوب قارات اسيا وافريقيا ولمريكا الجنوبية في الجزء الجنوبي من الكرة الأرضية تمثل هذه الدول.

المجموعة الأولى: وهي الدول الأقل نموا والاكثر فقرا وعددها ٤٠ دولة يتراوح دخل الفرد فيها ما بين ٩٠-٢٥٠ دولارا.

المجموعة الثانية: وهي الدول المتوسطة وعددها ٧٥ دولة ،ويتراوح الدخل السنوي للفرد فيها بين ٣٩٠-٣٣٠٠ دولار.

- المجموعة الثالثة: وهي مجموعة الدول المصدرة للنفط (أوبك) وعددها ١٣ دولة التي يزيد متوسط الدخل السنوي للفرد في بعضها عن ١٥ الف دولار.

الا ان المؤلف يذكر تقسيما اخر لبلدان العالم الثالث فيذكر:

- عالم البلدان المصدرة للنفط.
- عالم البلدان المصنعة حديثا.
- عالم الفقراء: وهنا يستشهد المؤلف برأي الدكتور نبيل الطويل في كتابه الحرمان والتخلف في ديار المسلمين، بقوله: ان افقر دول العالم مسلمة، فنصف سكان بنغلادش البالغ عددهم ٩٢ مليونا من البشر يعيشون دون مستوى الكفاف.

ويعالج الكتاب ايضا الواقع الاقتصادي والغذائي في الدول النامية، اذ تؤكد تقارير الأمم المتحدة وهيئاتها المتخصصة ان حوالي اربعين مليون انسان يموتون بسبب الجوع وسوء التغذية سنويا

د. معن القدومي

وان ٦٠٪ من سكان البلدان النامية يعانون من الجوع الواضح وغير الواضح ورغم ما تحقق من تقدم في انتاج الغذاء فقد زاد عدد الجوعى عام ١٩٨٤ عن ٥٠٠ مليون نسمة مقابل ذلك نجد النفقات الباهظة على التسلح وادوات الحروب. ويشير الخبراء في هذا المجال الى ان ثمن حاملة الطائرات الواحدة يفوق الدخل القومي لـ٣٥ بلدا في العالم... كما ان الدول نفسها تدفع من اجل التسلح ما يساوي كل ما تدفعه لوارداتها من الأغذية سنويا... ويشير الكاتب الى ان العالم ينفق اكثر من ٦٠٠ مليار دولار سنويا على الاسلحة تساهم الدول النامية بـ٢٠٪ من هذا الرقم.

ويناقش الموضوع في الفصل الأول من الكتاب واقع الوطن العربي من حيث المشكلة الغذائية واسبابها، والعناصر الانتاجية في الوطن العربي، ثم الخصائص القطرية للاقتصاديات العربية.

انواع التخلف

في الفصل الثاني يناقش المؤلف اصطلاحات وتسميات التخلف، من خلال استخدام اصطلاح الدول المتأخـــرة Backward Countries، ثم اصطلاح الدول المتخلفة Under Developed Countries، وظهر اصطلاح ثالث وهو الدول الأقل نموا ليقابله اصطلاح الدول الأكثر تقدما، وبعد ذلك اصبحت الدول النامية واخيرا ظهر اصطلاح العالم الثالث، وللتخلف اربعة اشكال اساسية في رأي الكاتب هي:

- التخلف الاجتماعي.
- التخلف النفسي.
- التخلف الاخر (الثقافي).
- التخلف الاقتصادي.

ويتلخص التخلف الاقتصادي في حقائق منها: انخفاض مستوى الدخل والمعيشة، وضعف مساهمة القطاع الصناعي من النتاج القومي، وفي استخدام قوة العمل وانخفاض انتاجه، واعتماد الاقتصاد المحلي على القطاع الزراعي، وانخفاض رأس المال، وبدائية التكنولوجيا المستخدمة، وندرة الاداريين الاكفاء، حيث تعتبر الدول المتقدمة هي المستفيدة في هذا المجال وخاصة في خسارة العالم النامي لمهاراته البشرية.

ويقرر المؤلف أن ثقل الدول النامية قد تزايد فباتت تؤدي دورا أهم في تشكيل المؤسسات الدولية ولا بد من الاعتراف باهمية هذا الدور، فلم يعد مناسبا ان ترتب البلدان المتقدمة وحدها اي امر يتعلق بها وبالعالم الثالث.

خصائص التخلف

تحت عنوان التخلف ضرورة تاريخية يتحدث المؤلف في الفصل الثالث من الكتاب اذا كان من الصعب نكران ان البلدان النامية متأخرة ومتخلفة اقتصاديا بالمعنى الدقيق للكلمة، وان معدلات النمو الاقتصادي تختلف اختلافا كبيرا من منطقة الى اخرى في العالم، فليس ذلك ناجما فقط عن كون التخلف الاقتصادي هو الذي يميز حالة البلدان النامية الراهنة. اذ ان هناك خصائص اجتماعية للتخلف تتمثل في النقص الشديد للاداريين والمنظمين، والمشكلة السكانية (الانفجار السكاني)، وارتفاع نسبة الأمية وسياسة التعليم وتخلف الذهنية، وسوء الوضع السكني وانخفاض المستوى الصحي، وانعدام الاستقرار.

أما الخصائص الاقتصادية للتخلف فتمثل في رأي المؤلف في تدني مستوى الدخل الفردي السنوي، وارتفاع نسبة البطالة بانواعها الاربعة وهي الدورية والفنية والموسمية والمقنعة، بالاضافة الى ضعف انتاجيــة القطاعــات الاقتصادية، والتبعية الاقتصادية، والتبعية التكنولوجية.

الإعـــلام والأمـــية في الوطـــن الكـــبير

بقلم تركي نصار

السنوات الماضية شهدت ما يشهده تاريخ المعمورة كله من نمو لوسائل الاعلام، ساعد ذلك النمو التقدم التكنولوجي حيث تفرعت عنه خاصية من اخطر خواص هذا العصر الذي نعيش فيه، هي سيطرة وسائل الاعلام على عقل الناس وسلوكياتهم. هذا النمو فتح افاقا واسعة امام استخدامات شتى للوسائل ما كان الانسان يتصورها منذ زمن بعيد.

ومن ابرز معالم هذا النمو واكثرها تأثيرا على حياة الانسان ظهور التلفزيون وامكانيات استعماله في العملية التعليمية محليا وعلى مستوى الوطن الكبير ومهما كانت نظراتنا لوسائل الاعلام، صحافة راديو، تلفزيون، فالحقيقة لا ننكرها حيث اصبحت بنسب متفاوتة جزءا من الحياة اليومية، لشعوب العالم سواء في البلاد النامية او المتقدمة. وهذا النمو والانتشار الى درجة اتاحت لها فرض نفسها على مجتمع البادية والريف تماما كما على المدن من قبلها. ولوسائل الاعلام ميزة لها حدان:

الأول: يمكن أن تستغل استغلالا نافعا.

الثاني: ان يساء هذا الاستغلال وهي امكان التحكم المركزي في توجيهها، وفي تكييف الرسالة التي تحملها مع امكان وصول هذه الرسالة في وقت واحد الى جمهور متلق متعدد قد يتجاوز الملايين، وهذه الخاصية بارزة في الراديو والتلفزيون عنها في الصحافة المكتوبة.

ان الصعوبة باستخدامها وجود حاجز مادي بين المرسل للرسالة ومستقبلها. فوسائل الاعلام وسائل ليست مباشرة، والمركز الذي تنطلق منه الرسالة لن يعرف فورا رد الفعل (رجع الصدى).

إلا أن يقيس مدى تأثير هذه الرسالة وفعاليتها بإجراء بحوث تتبعها وهذه البحوث تتفاوت في قيمتها ومدى الدقة فيها ودلالتها. الا انها ذات اهمية حيوية في تقييم العمل وفسح المجال امامه لتعديل المسار في الوقت الملائم. وهناك صعوبة ثانية تتعلق بالجمهور متلقي الرسالة ومدى التباين فيه، وتفاوت قدرة هذا الجمهور على استيعاب الرسالة وفهمها، فعندما تكون الرسالة مفهومة وواضحة في ذهن مرسلها فهو يتوقع ان يستقبلها جمهوره حيث يفهم منها المعنى نفسه المراد توصيله، الا ان اتساع قاعدة وسائل الاعلام يحول ويعيق ذلك، ويعرض ما حاول ان يراعى فيه من الدقة والتحديد الى التشويه وسوء الفهم.

فتصل الى الجمهور رسالة تختلف عن تلك التي اراد توصيلها. ومهما كان للتأثير على العمل الاعلامي لأن الغالبية من المستمعين والمشاهدين والقراء لا تتحرى الموضوعية والدقة بالشكل الكافي، فانها في النشاط التعليمي أكثر ضررا وخطرا وهذا يسبب تعرض الحقائق العلمية للتشويه والتحريف والتزييف. وهذا يشوه ايضا الحقائق العلمية والنتائج المترتبة عليها. وينتهي الأمر لعدم الوضوح والفهم لأخطاء التطبيق. وهناك اجماع على ان لوسائل الاعلام خمسة اهداف، الاعلام والتعليم والتثقيف والترفيه والاقناع، فأي برنامج لمحو الأمية الوظيفي شأنه في ذلك شأن أي نشاط للمجتمع يندرج تحت وظائف الاعلام على قدر مكانته بين بقية احداث البيئة وانشطتها، ومعنى هذا انه يفرض نفسه على وسائل الاعلام بحقه الطبيعي.

ورغم اختلاف المشتغلين بمكافحة الامية حول تحديد معنى الامية والتعليم، فمنهم من قال الأمي هو الشخص الذي لا يعرف القراءة والكتابة، ومنهم من قال هو الشخص الذي لم يتم اربع سنوات تعليمية ومنهم من ارتفع بعدد السنوات فجعلها ست سنوات ومنهم من يكتفي بمجرد الالمام بالقراءة والكتابة، ومنهم من يصر على الوصول الى المستوى الوظيفي الذي يمكن الشخص من الاشتراك اشتراكا فعالا في نشاطات القراءة والكتابة التي يقوم بها جمهور المثقفين في المجتمع الذي يعيش فيه، يقول الدكتور احمد النكلاوي في كتابه المدخل السيميولوجي للاعلام، ان معرفة القراءة والكتابة والحساب في حد ذاتها ضرورية لاحساس الانسان في العصر الذي نعيش فيه بأنه انسان، ولكن نقصد الا يكون محو الأمية في فراغ أو خاليا من المضمون الاقتصادي والاجتماعي، وان يرتبط بأولويات التنمية قدر ارتباط الأمية أو التخلص منها بامكانيات الاستخدام الواعي لوسائل الاعلام المختلفة. فهناك فرق بين فكرة محو الامية الوظيفي وبين محو الأمية التقليدي، فمحو الأمية الوظيفي من ناحية الأسلوب يقوم على الاختيار التركزي بدل الانتشار.

ومحو الأمية الوظيفي يعتمد على العمل الذي يتضمن عملية التدريب المهني والارشاد الزراعي واقتصاديات المجتمع والمعلومات الصحية والأمنية بدلا من تعلم المهارات الاتصالية من القراءة والكتابة بعيدا عن المضمون.

ومن ناحية الكتب ومواد التعليم يجب ان تكثر وتتنوع حسب تنوع فئات الدارسين بدلا من ان تكون موحدة بدرجة ما.

ومن ناحيه المدرسين واعدادهم يتطلب الاتجاه الجديد الجمع بين النواحي الفنية والعملية ومهارات الاعلام بدلا من التدريب فقط على تعليم مهارات الاعلام.

فدور وسائل الاعلام في عملية محو الأمية عظيم وجليل فالصحافة تمثل الكلمة المطبوعة الواسعة الانتشار التي تصل الى فئة معينة (الجمهور المتعلم) والأمي محروم الا اذا تحول الى مستمع لشخص يقرأ كما يحدث في صعيد مصر الشقيقة.

ودور الصحافة عند تخطيط برامج محو الأمية الوظيفي يقع في اطار الاعلام والدعوة وتكوين رأي عام يمارس الضغط لأجل المضي في هذه البرامج لغايتها وتوسيع نطاقها الذي تستوعبه الامكانيات المتاحة.

اما دور الاذاعة فيعد الاكثر انتشارا واجتياز المسافات والوصول الى اعماق الريف والبادية بالاضافة الى الكفاءة في الاستقبال الجماعي او الفردي، والراديو الأقدر في الوسائل الاعلامية والتوجيهية والثقافية والترفيهية الرخيصة التكاليف بالنسبة لجمهور الأمية الذي ينقصه القدرة على القراءة والراديو هو الانفع في محو الأمية التقليدي لاعتماده اساسا على السمع. وهذا عكس الوظيفي المعتمد على صحة مجموعة بعض الكتب والنشرات.

اما التلفزيون فيقول الدكتور النكلاوي (رغم ان التلفزيون هو احدث وسائل الاعلام فهو اقواها اثرا واكثرها اجتذابا واقدرها على اداء أي وظيفة تتطلب الصوت والصورة معا).

مدرب الجمباز في الجامعة

تعاون اولياء الأمور اساس الوصول الى مستوى عالمي

كتب وائل الطويل

لعبة الجمباز هي لحدى الالعاب الرياضية الشيقة التي اصبح لها جمهور كبير نظرا لاعتمادها على اللياقة البدنية العالية ويزيد من جمالها مصاحبة الموسيقى لهذه الحركات الابداعية التي تضفي على جمهورها السعادة.

في جامعة اليرموك مدرسة لتعليم الجمباز انشئت بالتعاون مع الاتحاد الأردني للجمباز ولالقاء مزيد من الضوء على هذه المدرسة التقت صحافة اليرموك المدرب زياد دولات الذي تحدث عن مراحل تأسيس المدرسة فقال:

كان يشرف على الاطفال مدرب عربي حيث دربهم لمدة سنتين ودعما لخبراتنا قرر الاتحاد الاردني للجمباز ارسال المدرب الصيني يوما في الأسبوع وهذا غير كاف اتمنى ان يكون يومين في الاسبوع.

تتراوح اعمار اللاعبين بين من الرابعة والثالثة عشرة وهذه اللعبة تعتمد على الاطفال لأن بعض حركاتها تحتاج الى مرونة عالية كما ان بعض اللاعبين هم اعضاء في المنتخب الوطني وشاركوا في مباريات دولية، ومنهم خيري صباحين حيث شارك في مباريات في العراق وحصل على مركز متقدم.

وعن كيفية التعامل مع الاطفال يجيب السيد رياد دولات قائلا من اجل انجاح مهمتنا في تدريبهم نقوم بزيارات الى بيوتهم لتقوية الصلات بيننا وبينهم من جهة وبيننا وبين اولياء امورهم من جهة اخرى لأن تعاون اولياء الأمور هو سبب اساسي في صنع لاعبين على مستوى اولمبي.

اللاعب خير صباحين احد افراد المنتخب الوطني: عمري ١٠ سنوات بدأت التدريب منذ خمس سنوات لعبت عدة مباريات دولية وحصلت على مركز متقدم في العراق.

اللاعب محمد عبد حتاملة عمري ٨ سنوات اتدرب الان على جهاز المتوازي والحركات الأرضية باشراف المدربين الاردني والصيني.

اللاعب شادي شاهين: اتدرب الان على جهاز الحصان والحركات الأرضية وقريبا سانضم الى المنتخب الوطني.

واثناء جولتنا في المدرسة التقينا بوالدة احدى اللاعبات.

ملك حتاملة قالت: اقوم بتشجيع ابنتي «كندة» على ممارسة لعبة الجمباز حيث لا يوجد ملاعب باربد سوى جامعة اليرموك واشكر الجامعة لتقديمها الملاعب للاطفال واشكر الاتحاد لدعمه الأطفال وخاصة بعد ارسال المدرب الصيني لهم.



الطفولة والجمباز



زياد سالم

لقاء كروي بين طلبة عُمان وفريق ايدون

ضمن استعدادات فريق نادي طلبة سلطنة عمان لكرة القدم لدورة كأس النهضة التي سيقيمها النادي في تشرين الثاني القادم مع فريق ايدون في مباراة تقام بينهما على ملعب الجامعة، وذلك في السأعة الرابعة من بعد ظهر اليوم.

فتح باب الانتساب للأندية والجمعيات

أعلنت عمادة شؤون الطلبة عن فتح باب التسجيل في الأندية لممارسة الهوايات والانشطة وجمعيات الخدمة العامة التالية:

جمعية اصدقاء بنك الدم، جمعية الارشاد الطلابي، جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين، نادي السينما والتصوير، نادي التراث الشعبي، نادي الحوار والفكر، نادي اللغات، نادي الطلبة العرب والاجانب، نادي الطيران، نادي الرسم، نادي اصدقاء الطلبة المعاقين.

كما اعلنت العمادة عن فتح باب الانتساب الى جمعية الخدمة العامة والجوالة ولجنة الاستقبال في الجامعة (الأشرز). ممن تتوفر فيهم شروط التفوق العلمي، والمظهر اللائق وحب الخدمة العامة والاخلاص في العمل.

اللياقة البدنية وأبعادها الفلسفية (١)

بقلم د. حسن الحياري

انه يجدر الاشارة الى ما هية اللياقة البدنية اولا ومن ثم يختلف التعرف على الجذور والابعاد الفلسفية لمفهوم اللياقة البدنية. ان من اكثر تعريفات اللياقة البدنية شيوعا وقبولا وانتشارا بين الأوساط العلمية في مجال التربية الرياضية هو اعتبار اللياقة البدنية على انها قدرة الانسان على القيام بجميع اعماله اليومية سواء اكانت وظيفية ام ترويحية دون الوصول الى حالة الاجهاد هذا مع الاحتفاظ بالطاقة اللازمة لمواجهة الظروف الطارئة.

ولكن الكاتب الامريكي Bud Getchel اعتبر هذا التعريف بأنه يتسم بطابع العموم ولا يعطي المفهوم المطلوب الوصول اليه من مصطلح اللياقة البدنية بصورة شافية. وعلى ضوء ذلك فانه يعتبر اللياقة البدنية على انها قدرة القلب، والاوعية الدموية والرئتين، والجهاز العضلي على ان تعمل بأقصى درجات الفعالية الاعمال اليومية المطلوبة سواء أكانت وظيفية ام ترويحية بالاضافة الى سلامة الجسم من الأمراض وتوفر الصحة الجيدة.

وعلى ضوء ما تقدم فاننا نستطيع القول بأن الهدف من برامج اللياقة البدنية هو تأهيل الفرد من ناحية بدنية من اجل الوصول الى اهداف منشودة سواء اكانت هذه الاهداف تتعلق بالامور الفردية ام الجماعية.

واذا ما امعنا النظر في الفلسفات القديمة والحديثة فاننا نجد اهتماما بالغا من قبل الفلاسفة في التركيز على تأهيل الفرد سواء كان هذا التركيز يهدف الى تحقيق اهداف فردية ام جماعية. ان من احد مبادىء الفلسفة الطبيعية هو ان كل فرد يعتبر أهم من المجتمع ولذلك يجب ان يكون التركيز على اعداد الفرد وتأهيله لتمكينه من تحقيق اهدافه. وهذا المبدأ يعتبر من المبادىء الذي نادت به الفلسفة الوجودية. وفي المقابل نجد أن زعيم الفلسفة المثالية (افلاطون) وزعيم الفلسفة الواقعية (ارسطو) وزعماء الفلسفة الشيوعية قد صرحوا بأهمية الاعتناء والتركيز على الفرد وذلك من اجل تحقيق اهداف الدولة او المجتمع. بينما نرى زعيم الفلسفة النفعية (جون ديوي) حاول جادا ان يضع علاقات تبادلية بين الفرد والجماعة حيث ان الفرد يستطيع ان يفيد الجماعة ويستفيد منها. لذلك فان التركيز في الاعداد والتأهيل يجب ان يكون على كلا الطرفين.

وعلى ضوء ما تقدم نستطيع ان نقول ان برامج اللياقة البدنية اذا ما خططت ونظمت بطرق ووسائل علمية وتربوية فانها تسعى جادة الى تحقيق مبادىء وأسس فلسفية منبثقة من جميع الفلسفات البشرية القديمة والحديثة وذلك على طريق اعداد الافراد الى اقصى غايات القدرة والانتاج من اجل الوصول الى غايات فردية وجماعية مشتركة.

لما بالنسبة الى البعد الفلسفي للياقة البدنية في الفلسفة الاسلامية (الدين الاسلامي) فيبدو ذلك واضحا جليا في قول المولى عز وجل «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم واخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم.

كما يبدو واضحا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزة القضاء في ذي القعدة في السنة الثامنة للهجرة «قال ابن اسحق: فحدثني من لا أتهم، عن ابن عباس، قال صفوا له (لرسول الله والذين معه من المسلمين المعتمرين) عند دار الندوة ينظرون اليه والى اصحابه فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد اضطبع بردائه واخرج عضده اليمنى ثم قال: رحم الله امرأ أراهم اليوم من نفسه قوة ثم استلم الركن وخرج يهرول ويهرول اصحابه معه حتى اذا واراه البيت منهم واستلم الركن اليماني مشى حتى يستلم الركن الأسود ثم هرول كذلك ثلاثة أطواف ومشى سائرها. فكان ابن عباد يقول كان الناس يظنون انها ليست عليهم. وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما صنعها لهذا الحي من قريش للذي بلغه عنهم، حتى اذا حج حجة الوداع فلزمها. فمضت السنة بها.

ان الذي وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهم أن محمدا واصحابه قد ضعفوا وجهدوا من قتال اليهود في خيبر فلذلك اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يريهم قوة المسلمين فعمل تلك الهرولة لتصبح سنة واجبة على كل مسلم ومسلمة لأن المولى عز وجل يقول (... وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا...).

أضف الى ذلك شأن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم خيبر. قال ابن اسحاق «وحدثني بر بن سفيان الاسلمي، عن أبيه سفيان عن سلمه بن عمرو بن الاكوع، قال: بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر الصديق رضي الله عنه برايته وكانت بيضاء، فيما قال ابن هشام، الى بعض حصون خيبر. فقاتل فرجع ولم يك فتح، وقد جهد ثم بعث الغد عمر بن الخطاب، فقاتل، ثم رجع ولم يك فتح، وقد جهد، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله، يفتح الله على يديه، ليس بفرار

ومن أبرز ما حصل في هذه الموقعة التي تعتبر من بعض وقائع امام المتقين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه يظهر في قول ابن اسحاق حيث قال «حدثني عبد الله ابن الحسن عن بعض اهله، عن ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: خرجنا مع علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، حيث بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم برايته، فلما دنا من الحصن خرج اليه أهله فقاتلهم، فضربه رجل من يهود، فطاح ترسه من يده، فتناول علي عليه السلام بابا كان عند الحصن فترس به عن نفسه فلم يزل في يده وهو يقاتل حتى فتح الله عليه، ثم القاه من يده حين فرغ.

عدم إقبال الشباب أدى الى توقف نشاطات نادي كفريوبا

كتب محمد بطاينة



فريق نادي كفريوبا

استبشر شباب بلدة كفريوبا خيرا، عندما تحقق حلمهم بتأسيس ناد يمارسون من خلاله نشاطاتهم الرياضية المختلفة، ولكن الفرحة لم تدم طويلا، واصبح النادي الذي كان يرتاده الشباب ليلا ونهارا مقفرا... لا يحوي بين جنباته سوى الطاولات والكراسي.

وللوقوف على الاسباب التي أدت الى ذلك، والمشاكل التي تعترض طريق النادي كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء مع السيد أكرم بني هاني رئيس النادي.

كيف تأسس النادي؟!

بدأت فكرة تأسيس النادي تراودنا منذ زمن بعيد، وبعد محاولات كثيرة، ومواجهة كثير من الصعاب والعقبات، لكن باصرار من شباب البلدة المتحمس للعطاء، وتقديم كل مساعدة في سبيل النهوض بمستوى البلدة، حصلنا على ترخيص من مؤسسة رعاية الشباب بافتتاح النادي وكان ذلك صيف عام ٨٤.

ويمكن القول ان السبب في تأسيس النادي يعود الى شعور ابناء البلدة الذين الحوا واصروا على أن يرى النادي النور، شعورهم ان النادي سيكون بمثابة البيت الثاني لهم، يقضون فيه اوقات فراغهم، ويتيح لهم فرصة التعرف أكثر على بقية شباب البلدة من خلال ترددهم على النادي، اضافة الى الاحتكاك مع شباب الاندية الاخرى. عن طريق اقامة المباريات والزيارات على حد سواء.

ولكن للأسف الشديد ان النادي الذي بزغ فجره بعد عملية مخاض عسيرة، مات في مهده فالنشاط الرياضي اقتصر في البداية على كرة القدم... اذ انتسب النادي الى اتحاد الكرة.

وصرفنا ما قيمته ٨٠٠ دينار. من لجل ذلك ولكن فرحة الشباب لم تدم طويلا، اذ سرعان ما صدر قرار من قبل وزارة الشباب بتجميد نشاط فريق كرة القدم لمدة عامين متتاليين لحصوله على المرتبة الاخيرة في دوري الدرجة الرابعة

ومع ذلك... حاولنا تعويض ذلك في انشطة رياضية أخرى... فعملنا على تشكيل فريق لكرة الطائرة... ولكن تدريباته لم تدم طويلا، فسرعان ما انفرط عقده، وبذلك هجر الشباب النادي... وانمحت صورته من ذاكرتهم.

وعن مشاكل النادي قال:

كما اسلفت فقد هجر شباب البلدة النادي الذي وجد لاجلهم دون سابق انذار، ومع ذلك حاولنا «لم الشمل» مرة أخرى، لكن جميع محاولاتنا ذهبت ادراج الرياح، فرغم نداءاتنا المتكررة لعقد اجتماعات للخروج بقرارات تساهم في احياء النادي ونشاطاته، الا اننا لم نجد اذانا صاغية والكل ضرب بتوسلاتنا عرض الحائط وهذه هي مشكلة المشكلات، اضافة الى المشكلة المادية، فالبلدية رفضت ان تقدم لنا يد العون والمساعدة، حتى انها في الفترة الأخيرة طالبتنا باخلاء المبنى، وحتى الان لسنا ندري اين سيحط بنا المقام، واقولها بصراحة انه اذا ما بقي الوضع على ما هو عليه الان، فانه لن يبقى من النادي سوى الذكرى وسيندم الجميع حين لا ينفع الندم.

وحول التطلعات المستقبلية قال:

رغم الظروف القاسية التي يمر بها النادي، الا اننا نعمل جاهدين لاعادة المياه الى مجاريها بين شباب البلدة والنادي، لكي نبدأ المسيرة من جديد، وبانطلاقة قوية فالنادي بدون دعم شباب البلدة لا يساوي شيئا والأمل معقود عليهم في انقاذ النادي، اضافة الى ذلك فاننا نسعى الى التركيز على النشاطات الثقافية والاجتماعية، ونحن بصدد عقد بعض الندوات، كذلك نعمل على تأسيس مكتبة تحوي بين رفوفها الكتب المفيدة والقيمة.

ولقد خاطبنا مؤسسة رعاية الشباب التي تبرعت لنا بناءا على توصية معالي وزير الشباب بحوالي ١٠٠ كتاب، اضافة الى أن أحد شباب البلدة تبرعوا بحوالي ٦٠ كتابا ونحن بصدد انشاء ملعب قانوني.

كلمة لوزارة الثقافة والشباب

نأمل من وزارة الشباب بأن تشعر الانديـة المغمورة بشيء من الأهمية وان لا يبقى اهتمامها منصبا على الاندية المشهورة وعلى لعبة كرة القدم بالذات وان تعمل على دعم الانديـة ماديا ومعنويا، حتى تستطيع ان تشق طريقها بنجاح.

لقاء مع لاعب من منتخبنا الوطني لكرة اليد...

خالد حرافشة: نحن بحاجة لمنتخب رديف للمنتخب الوطني

بداية مسيرة خالد حرافشة الرياضية كانت كبداية اي لاعب، من المدرسة وخاصة في المرحلة الثانوية، حتى وصل الى النادي العربي عام ٨٣، وحصل على بطولة المملكة في بطولتي ٢٠ سنة والفريق الأول بالنادي، ومن ثم انتقل الى صفوف الفرقة الرابعة الملكية حيث حصل والفريق على بطولة القوات المسلحة لعامي ٨٤،٨٥ وانتهى به المطاف الى المنتخب الوطني... حيث مثل النادي في جميع البطولات المحلية والعربية التاسعة والعاشرة بدمشق.

يقول خالد مقدما بطاقته الشخصية:

الاسم: خالد خرابشة
العمر: ٢١ سنة
المهنة: طالب
المركز: جناح أيمر
النادي: العربي...
عدد المباريات الدولية: ١٤ مباراة

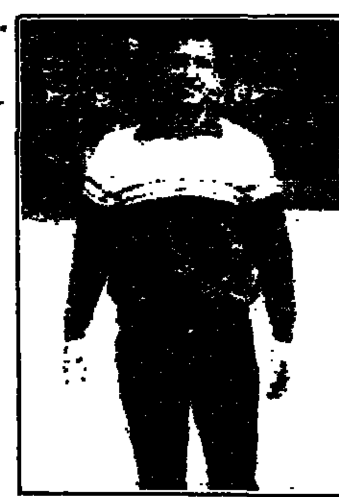
وعن أجمل واسوأ المباريات التي لعبها حرافشة يقول: أجمل المباريات التي لعبتها كانت مع فريق وهران الجزائري في البطولة العاشرة، ومباراتنا مع فريق الوصل الاماراتي في البطولة التاسعة، وكذلك مباراة الزمالك المصري التي اقيمت على صالة جامعة اليرموك..

اما اسوأ مباراة لعبتها فكانت مع فريق الجماهير السوري في الدمام – السعودية.

ويقول خالد حرافشة ان لاعبه المحلي المفضل هو اسماعيل حسن، اما لاعبه العالمي المفضل فهو اللاعب الالماني الغربي روبرت، ويرتاح حرافشة للمدرب صبحي عمر لما يتمتع به من مميزات مثل التخطيط السليم داخل الملعب، الذكاء، والحزم في الملعب.

النادي العربي يعني لحرافشة – كما يقول– البيت الثاني، ويتمنى ان تصل الكرة الأردنية لمستوى عالمي، وان تنمو وتزدهر بعيدا عن الغوغائية والتعصب الأعمى وان تكون النتائج الطيبة التي حققها منتخبنا الوطني في دورة سيؤول حافزا لمزيد من العطاء والانتاج.

وفي نهاية اللقاء تمنى حرافشة على اتحادنا الأردني لكرة اليد زيادة الاهتمام بالعناصر الناشئة، بحيث يتم تشكيل منتخب رديف منهم لمنتخبنا الوطني.



خالد حرافشة

أمجد الفاهوم نجم المنتخب الوطني لكرة اليد

كتب جمال الشلبي

رغم ان عمره لا يتجاوز ١٦ عاما الا انه استطاع ان يصل للمنتخب الوطني للناشئين ويمثله اجمل تمثيل في كل المباريات التي خاضها سواء على المستوى العربي او على المستوى الدولي، هذا هو اللاعب أمجد الفاهوم نجم النادي العربي ومنتخبنا الوطني لكرة اليد الذي تحدث لصحافة اليرموك عن بدايته قائلا:

البداية

في الوقت الذي نجد فيه ان بداية الفرد غالبا ما تكون في معقل الرياضة الأول وهي المدرسة، اجد هذا الحال مختلفا فقد بدأت كلاعب كرة قدم في مدرسة معاذ بن جبل الاعدادية وقد كنت لاعبا مبرزا فيها، ولكن نظرا لارتباطاتي بالنادي العربي واقدامي بشغف على متابعة مباريات هذا النادي مما دعاني كي اقبل بينهم على النادي العربي ليكون محطة انطلاقي الأولى.

مشوارك الرياضي

كما سبق ان ذكرت فقد بدأت كلاعب في النادي العربي لفئة سن ١٦ سنة، وانتقلت كي العب ضمن صفوف الفريق الأول.

وبعد مضي شهور معدودة اضاء القدر لي دربي الرياضي، اذ وقع الاختيار علي لأكون ضمن منتخب الشباب الذي مثل الأردن في السعودية وقد كنت انذاك اصغر لاعب في الفريق واصغر لاعب في الدورة كلها.

وبعد عودة المنتخب من السعودية بدأ فريق النادي استعدادا مكثفا لخوض غمار الدوري وبحمد الله فاز فريقنا ببطولة الدوري العام ولذلك وقع الاختيار علينا لتمثيل الأردن في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري في الدمام، وقد كنت احد اعضاء الوفد المسافر، وهكذا فقد جرت العادة على ان يحتضن فريق النادي بطولات كرة اليد في الأردن.

فقد مثلنا الأردن في سوريا وكان لنا أمل أن نمثله في المغرب ولكن الحواجز المادية كانت عقبة امام سفرنا.

وتتابعت الاحداث الرياضية في أردننا العزيز الى ان كانت البطولة العربية الحادية عشرة في تونس حيث كان لنا شرف تمثيل الأردن في هذه البطولة التي اثبتت فيها كرة اليد الأردنية انها قادرة على العطاء وتقديم افضل واجمل الصور عن واقع الرياضة الأردنية، وقد اصاب هذه الصورة شيء من التشويه عندما سافر منتخبنا الى سوريا.

ما هو رأيك في النادي العربي:

المهد الذي نشأت وترعرعت فيه، ومعقل كرة اليد في الأردن، له فضل كبير على كرة اليد الأردنية.

امجد الفاهوم

إربديات

منطقة «الظَّهر» في «حاتم» وهذه المعاناة

الدكتور نبيل حداد

مشكلة منطقة «الظهر» القريبة من بلدة حاتم (شمال إربد) أنها حتى هذه اللحظة بدون هوية بلدية، ومن ثم فإن سكانها البالغ عددهم ١٤٠ نسمة محكوم عليهم بالحرمان من الخدمات التي تقدمها البلديات عادة.

وحسب ما أكدته جهود مندوبي «صحافة اليرموك» فان لسكان هذه المنطقة مع البلدية تجارب مريرة لا مجال الان للخوض في تفصيلاتها، ولكن من الضروري الاشارة إلى أن مجلس البلدية قد قرر قبل أكثر من أربع سنوات إدخال المنطقة إلى حيز تنظيم البلدة. على أنه بعد مضي كل هذه المدة اكتشف أهالي المنطقة أن القرار قد ألغي وأن كل الوعود والالتزامات قد ذهبت أدراج الرياح. وأن لسان حال البلدية يقول لهم: «لستم جزءا من البلدة، واللي مش عاجبه يرحل».

لقد تحمل سكان «الظهر» كلفة إيصال التيار الكهربائي لبيوتهم. وهم الان لا يطالبون بأكثر من طريق متواضع تربط منطقتهم بالعالم الخارجي وتضع حدا لمعاناتهم وخاصة في فصل الشتاء، وتكرس حقهم الدستوري بالانتماء إلى بلدتهم

رئيس الجامعة يكرِّم الأساتذة الجدد في اليرموك

أقام الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك حفل تعارف تكريما لأعضاء هيئة التدريس الجدد وعائلاتهم مساء الثلاثاء الماضي.

وانتهزت صحافة اليرموك هذه المناسبة لاستطلاع اراء وتطلعات اعضاء الهيئة التدريسية الجدد والقدامى. فكان لقاؤنا الأول مع الاستاذ الرئيس الذي قال:

لقد سعدت جدا بلقاء اعضاء الهيئة التدريسية وعائلاتهم في هذا اليوم الخير، الذي تعودت الجامعة ان يكون بداية خير ومحبة بين أفراد اسرة الجامعة الكبيرة. وكل عام والجميع بخير.

نائب الرئيس

وأما الدكتور عوض خليفات نائب الرئيس فقال:

لقد كانت هذه الحفلة بمثابة الوسيلة المثلى لالتقاء اعضاء الهيئة التدريسية والمسؤولين في الجامعة في جو يسوده المحبة والاخاء.

وتمنى الدكتور خليفات ان تتكرر مثل هذه المناسبة مع بداية كل فصل جامعي جديد.

عميد الاداب

وقال الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية: لا شك انها مناسبة سعيدة للخروج من جو العمل الرسمي والالتقاء بالزملاء من كليات ودوائر مختلفة في جو اخوي وعائلي وهي فرصة لخلق علاقات اوسع والتعرف على اعضاء جدد ضمن الهيئة التدريسية.

عميد شؤون الطلبة

أما الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة فقال:

يأتي هذا اللقاء كتقليد سنوي اعتادت الجامعة عليه منذ تأسيسها والقصد منه اتاحة الفرصة للتعارف في جو تسوده المحبة وتبادل وجهات النظر في مختلف المواضيع.

مدير معهد الاثار

وتحدث الدكتور معاوية ابراهيم مدير معهد الاثار والانثروبولوجيا قائلا: ان اللقاء يوفر فرصة التعارف واللقاء بعد غياب طويل واسف على ان هذا اللقاء لا يتكرر دائما.

د. ياسر العدوان

وقال الدكتور ياسر العدوان مدير دائرة ادارة الاعمال: تغمرني السعادة من كل جانب لرؤية هذا العدد من زملائي مما يجعلني اشعر كمن يعيش في اسرته الواحدة وهي تلك السعادة التي نبحث عنها باستمرار.

مدير العلاقات العامة

وقال السيد مجيد غنما مدير العلاقات الثقافية والعامة: أشعر بالسرور والسعادة في مثل هذا الجو الرائع الذي يلتقي به اعضاء الهيئة التدريسية والمسؤولون لأنه يحمل في طياته معاني ودلالات عظيمة.

مدير القبول والتسجيل

وقال السيد فاروق المفتي مدير القبول والتسجيل: ينتاب الواحد منا في مثل هذا الجو الأخوي شعور بالاعتزاز عند رؤية هذه الوجوه الطيبة وقد اجتمعت حول مائدة واحدة ومما يزيد هذا الشعور عمل اعضاء هذه الاسرة جميعا على جعل جامعة اليرموك صرحا علميا شامخا.

د. زياد الرفاعي

وقال الدكتور زياد الرفاعي احد اعضاء الهيئة التدريسية الجدد انها فرصة جيدة للتعرف على الزملاء المختلفين من دوائر مختلفة مما يقرب وجهات النظر بينهم ويزيد من أواصر الصداقة بين اسرتنا الجامعية الواحدة.

د. فواز خريشة

وقال الدكتور فواز خريشة وهو عضو جديد اخر: كل شكري اوجهه لادارة الجامعة لاتاحة الفرصة للالتقاء بالزملاء الافاضل في جو لطيف كهذا ونرجو ان تستمر ايام اليرموك السعيدة.

د. ماريا دوليس

أما الدكتورة ماريا دوليس فقالت: اعتبرها فرصة طيبة للتعرف على الناس وكلي أمل ان نلتقي في العام القادم بجو جميل كهذا.

هل الريف ما زال يشكل عامل طرد لابنائه

حاتم علاونة

قامت دائرة الاحصاءات العامة منذ فترة وجيزة باجراء دراسة للوصول الى أسباب ودوافع الهجرة من الريف الى المدينة في كل من محافظتي إربد والمفرق.

وعلى الرغم من أن الدائرة قامت باجراء مسوحاتها حول هذه الظاهرة، وقد تكون توصلت الى الاهداف التي حددتها لاجراء هذه الدراسة، إلا ان الاسباب قد لا تبدو بعيدة عن الأذهان.

فالمواطن الذي يهجر قريته والمغترب الذي يبتعد عن وطنه، يكون من الصعب عليه هجرة البيت والأهل والاقارب إذا لم تتوفر الدوافع الموجبة لهذه الهجرة، كما هو واقع الحال عند المغترب الذي يغادر وطنه سعيا وراء تحسين أوضاعه وظروفه.

لذلك فان «القرية» كانت حتى وقت قريب تشكل عامل طرد لابنائها لعدم توافر الخدمات فيها أما اليوم فانها لم تعد كذلك، لأن غالبية قرانا في الأرياف أصبحت مغطاة بالخدمات المتوفرة في المدينة، ولا يعقل أن تستمر هذه الظاهرة على شكلها الحالي، نظرا للجهود المبذولة لاعمار الريف وتزويده بكافة احتياجاته.

فابناء القرية هم المسؤولون عن تطور قريتهم، من خلال اقامتهم بها والاسهام في انعاشها، بدلا من الهرب عنها، كما حدث للعديد من القرى التي أصبحت خاوية الا من «عجائزها» وشطنا هي المثال.

فأبناؤها اخذوا بالرحيل عنها منذ سنوات طويلة ليستقروا في غالبية المدن الأردنية. ولا يترددون عليها الا لزيارة «الختيارية» في نهاية الأسبوع أو في العطل الرسمية، بحيث لا يشاهد فيها الأطفال لأنهم يقيمون مع المهاجرين من ابائهم.

بدء الموسم الثقافي للدائرة

خير الله وحطّاب في حوار مع طلبة الصحافة والإعلام

كتبت ميسون فهمي.

التقى السيدان سليمان خير الله وسلطان حطاب من جريدة صوت الشعب، الثلاثاء الماضي طلبة دائرة الصحافة والاعلام في لقاء مفتوح حول العمل الصحفي.

وقال السيد خير الله المحرر المسؤول بصوت الشعب ان الصحافة مؤسسة اجتماعية تتصل اتصالا مباشرا بكل قضايا الانسان والمجتمع فهي مدرسة من مدارس الوعي التي تتابع التطور داخل المجتمعات وترصده وتدونه وتنقله الى كل فرد من افراد المجتمع.

دور طليعي

وأشاد السيد خير الله بالدور الطليعي الذي لعبته الصحافة الى جانب وسائل الاعلام الأخرى في تنمية قدرة المجتمع على التحول ومواكبة التطور.

واضاف انه لم يكن هناك صحافة أردنية منظمة على شكل مؤسسات أما الان فان الأردن يملك عددا من المؤسسات الصحفية التي تشكل أحد العناصر الاساسية لوجه الأردن، ومنابر حقيقية للحوار في الصحافة الأردنية.

الامكانات الصحفية

أما السيد حطاب رئيس قسم الدراسات والابحاث في صوت الشعب فيرى ان الصحافة اضافة مستمرة يوميا، حيث ان الصحفي يتعلم في كل يوم شيئا جديدا ولا يمكن ان يدرك اهدافها النهائية.

وقال ان الانسان لا يمكن ان يكون صحفيا الا اذا كان مهيئا لأن يكون عاملا في هذا الحقل وهو لا يتم بالرغبة والنية فقط بل بالعمل على خدمة هذه الرغبة وهذه النية.

ويرى ان الاداة الصحفية مسألة اساسية لتطور الصحفي وكذلك ثقافته وخلفيته فلا يمكن للصحفي ان يتطور دون ان يقرأ او دون ان يكون مثقفا فالصحفي يجب ان لا يقول لا أعرف.

حجب المعلومات

وحول مشكلة حجب المعلومات التي تواجه الصحافة الأردنية قال السيد خير الله ان هذه القضية لها عدد من الاعتبارات قد ترجع لمصدر المعلومات نفسها او لجهات أعلى من مصدر المعلومة.

وأضاف السيد حطاب أن التركيب الاجتماعي هو سبب حجب المعلومات وأن احتكار المعلومات وحجبها قد يؤدي الى نشرها بشكل هائل من مصدر اخر وقد يؤدي البحث المستمر من جانب الصحفي في القضايا الهامة الى اختيار المسؤول عن اعطائه معلومات ثابتة وأكيدة لا يستطيع احد دحضها.

ونوه السيد خير الله الى ان تقييم الخبر ومدى اتصاله بالقضايا الامنية يعود الى تقدير الصحفي نفسه فكل فرد سواء اكان صحفيا ام لا يحرص على امن بلده واستقراره فاذا شعر ان هناك ما يسيء للأمن يعمد الى حجب المعلومة فورا.

وقد أوضح السيد حطاب ان الصحافة الاردنية صحافة عمانية وما تحققه الجهات خارج عمان هو نوع من القدرة الخارقة فالصحافة يجب ان لا تكون مركزية حيث ان الصحافة الأردنية تركز على العاصمة.



السيدان خير الله وحطاب اثناء اللقاء

بحث التعاون بين جامعة اليرموك والمجلس الثقافي البريطاني

استعرض الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك مع السيد هنتر مفتش الشؤون الفنية في المجلس الثقافي البريطاني في لندن والسيد ديفيد لاتا مدير المجلس في عمان لدى استقباله إياهما الثلاثاء الماضي مجالات التعاون بين الجامعة والمجلس.

كما التقى السيدان هنتر ولاتا خلال زيارتهما للجامعة الدكتور محمد ابو صالح عميد كلية العلوم والدكتور فاروق منصور مدير المكتبة والدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات حيث جرى بحث برامج التعاون بين الجامعة والمجلس الثقافي البريطاني وامكانات تعزيزها.

العبادي يفتتح المقر الجديد للاتحاد النسائي

رعى السيد فايز العبادي محافظ المفرق صباح يوم الخميس الماضي حفل افتتاح المقر الجديد للاتحاد النسائي فرع المفرق. كما سيفتتح المعرض الذي يقيمه الاتحاد بهذه المناسبة والذي يشتمل على اعمال التريكو والتطريز.

المجالي يرأس اجتماعا للجنة الدفاع المدني في الأغوار

ترأس السيد قفطان المجالي متصرف لواء الأغوار الشمالية اجتماعا للجنة الدفاع المدني في اللواء الثلاثاء الماضي وقد تم اتخاذ مجموعة من القرارات اهمها عقد دورات انعاش للجان الاطفاء وتكثيفها وتشكيل لجان اطفاء واسعاف في المدارس والاندية والدوائر الحكومية والطلب من البلديات والمجالس القروية تشكيل فرق طوارىء من الموظفين والعمال والطلب من سلطة وادي الأردن تنظيم كشوفات بالاليات وتشكيل فرق انقاذ طوارىء والطلب من الدوائر ذات العلاقة زيادة عدد الطوارىء خلال فصل الشتاء.

زيارة تفقدية لمتصرف عجلون

قام السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون الثلاثاء الماضي بزيارة تفقدية لقرى باعون، اوصرة، حلاوة، واجتمع برؤساء واعضاء هذه المجالس واطلع على مشاريعها وخططها المستقبلية.

كما زار قرى اشتفينا، دير الصمادية الشمالي، دير الصمادية الجنوبي، واجتمع مع الأهالي والهيئات الاختيارية فيها واطلع على احتياجاتهم.

وقد رافقه خلال هذه الجولة السادة مدراء الشرطة، الصحة، الهندسة، التربية والتعليم، الأوقاف، الزراعة.

تعبيد شوارع الشونة الشمالية

ذكر السيد نادر محمد الكايد رئيس بلدية الشونة الشمالية أن البلدية احالت عطاء لفتح وتعبيد عدد من الشوارع الداخلية في مختلف احياء المدينة بقيمة ٥٥ الف دينار منها ٢٠ الف متر مربع بطريقة الفرشيات و٣٠ الف متر مربع بطريقة الخلطة الاسفلتية.

من ضيوف الأردن

حوار مع نحات صيني زائر حول الطبيعة والمرأة والفن

من بلاد الصين العظيمة حيث الطبيعة الخلابة والاثار الخالدة المميزة التي تدل على كفاح طويل لشعب عريق استطاع ان يصل أعلى مراتب التطور والحضارة، قدم الينا نحات صيني عالمي البروفسور صن يجابو يرافقه مترجم للغة الانجليزية اسمه بي ينغ. وقد جاء حضوره هذا لدعم مسيرة التبادل الثقافي بين البلدين الأردني والصيني.

وقد انتهزت صحافة اليرموك هذه الفرصة للتحدث معه عن الشعب الصيني من حيث عاداته وتقاليده ونظرته للفن وعن دور المرأة في المجتمع الصيني وكذلك للتحدث عن طبيعة الصين الرائعة.

الفن الشعبي

عمل البروفسور في الاكاديمية الرئيسية للفنون الجميلة في العاصمة بكين، وتعتبر هذه الاكاديمية أفضل مدرسة في الصين، والفن بالنسبة لهذا النحات إنعكاس لصورة الحياة الحضارية المتطورة. وبالنسبة للشعب الصيني فان الفنانين يحاولون حاليا الرجوع الى الفن الشعبي التقليدي وكان لاتجاههم هذا الفضل في انبثاق دور في مواكبة موجة التطور التي اجتاحت الفن الشعبي.

طبيعة الصين واثارها

وأشار البروفسور الى وجود بعض المناطق الاثرية والمناظر الطبيعية الخلابة في الصين حيث كانت عاملا مهما لخلق روح الابداع لدى الفنانين الصينيين فان الصين بطبيعتها الخلابة منقسمة الى عدة مناطق فاذا ذهبت الى جنوبها فانك تسحر بمناظر مدينة ليونغ حيث الجبال الشاهقة الخضراء والبحيرات الصافية والحزر رائعة الجمال.

واذا قادتك قدماك الى غرب الصين فستجد الاثار القديمة التي تدل على حضارة تاريخية عريقة فانت ترى اللوحات المرسومة على الجدران وتماثيل النحت المتقنة بشكل يلفت الانظار اليها.

اما اذا اتجهت شمالا فانك ستحس برهبة وخوف عند رؤية كهف رونغ فان وهيكلا وضريحا لملك من ملوك الصين العظماء، لما لهذه الاثار من ابداع واتقان فني يأخذ بمجامع النفوس.

مهرجانات الربيع

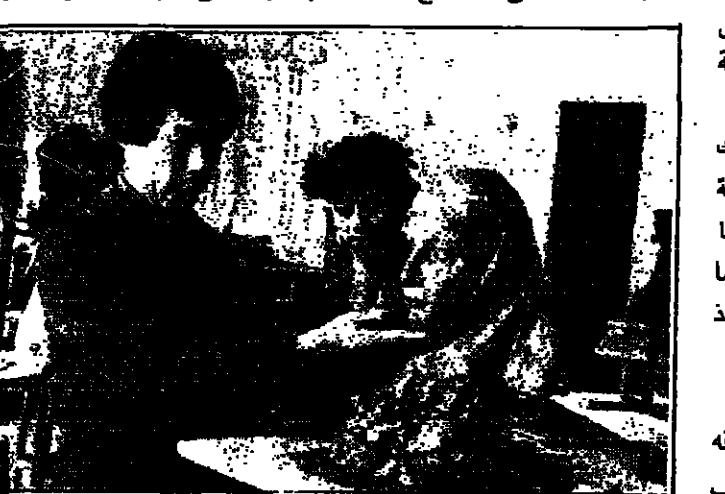
وللربيع في الصين رونقه الخاص وخاصة عند طلاب الجامعات الذين اعتادوا ان يحتفلوا بقدوم الربيع بمهرجانات خاصة اصبحت تقليدا فولكلوريا يتميز به الشعب الصيني. اما في الصيف وبعد عناء طويل من العمل والدراسة فتسير المجموعات الطلابية في مواكب تشع بالفرح والانطلاقة الى حيث الطبيعة الخلابة، والطريف في ذلك انك ترى مثل هذه المجموعات تركب الدراجات الهوائية في تنقلهم مهما كانت الرحلة طويلة.

دور المرأة

للمرأة الصينية اليوم دور كبير في مجتمعها فهي تعمل بكل المجالات جنبا الى جنب مع الرجل بعد ان كانت مكبلة بقيود وعادات وتقاليد تحتم عليها القبول بما يجلبه عليها اهلها، فلم يكن لها رأي حتى في اختيار شريك حياتها.

اما الان فالامر مختلف تماما فالمرأة الصينية نالت حقوقها كاملة وفي جميع المجالات وللصينيين رأي خاص في الحب. فهم يرونه دفعا اجابيا وحافزا للمزيد من العمل والتحصيل لذلك فهم يعطونه جانبا كبيرا من وقتهم.

وللزي الشعبي الصيني طابع مميز فالمرأة تبدو فيه كفراشة مدللة بالوان زاهية وتصاميم فريدة من نوعها، ومن المؤسف ان هذا الزي بدأ بالتقلص نتيجة لظهور الزي الأوروبي، وفي محاولة للحفاظ على هذا الزي الشعبي عمل بعض مصممي الازياء على دمج الزي الشعبي والزي الغربي الأوروبي.



عادات الطعام

وللطعام الصيني شهرة واسعة في جميع أنحاء العالم وطريقة مميزة في تناوله وهم الى وقتنا الحالي وبالرغم من التأثير الأوروبي على معظم طرق معيشتهم ما زالوا يستخدمون العصا الخشبية الطويلة في تناول الطعام. ومن العادات المميزة في طعامهم تقديم ما لا يقل عن عشرة اطباق مختلفة من الطعام في عشاء يوم العطلة.

مجتمع الأردن

وبعد هذه المعلومات التي اتحفنا بها البروفسور اشاد بسروره واعجابه بشعب الأردن ومناطق الأردن الخلابة، وخاصة البتراء وجرش واعتبرها شيئا مميزا يستحق الاهتمام من قبل الفنانين العالميين لما فيها من روعة التصميم وما تستطيع ان تستشفه النفس من روعة الحضارة العربية القديمة.

أجرى الحوار بالانجليزية وترجمه: فيروز ميضين وسهى كراجة

حفل تعارف في جامعة العلوم والتكنولوجيا

تقيم جامعة العلوم والتكنولوجيا يوم غد الأحد ٨٦/١٠/١٩، حفل تكريم وتعارف في مقصف الجامعة الرئيسي، وذلك تكريما لاعضاء هيئة التدريس الجدد.

واردات إعمار المساجد في إربد

ذكر السيد عبد الرحمن ابداح مدير أوقاف إربد أن واردات المديرية على حساب لجنة اعمار المساجد بلغت خلال شهر أيلول الماضي ١٠٩١٥ دينارا في حين بلغت نفقات المديرية على المساجد خلال نفس الفترة ٩٦٠١ دينار.

وقال السيد ابداح ان تحصيلات أجور عقارات الأوقاف في المحافظة بلغت ٢٢٨١ دينارا، وأشار الى ان المديرية تقوم حاليا بأعمال الصيانة والترميم في عدد من مساجد المحافظة استعدادا لفصل الشتاء.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
أ. د. عميد كلية الآداب
والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدكتور علي الزغل